

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-8 классов разработана **в соответствии с:**

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 N 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (приказ директора школы № 168 от 31.08.2020г.).

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика
Место предмета изобразительное искусство в учебном плане школы: Общее количество часов составляет 105 часов.

В том числе: в 5 классе — 35 ч., в 6 классе — 35 ч., в 7 классе — 18 ч., в 8 классе — 17 ч.

Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5класс. Издательство «Просвещение»

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. Издательство «Просвещение»

Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М Изобразительное искусство. 7 класс. Издательство «Просвещение»

Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. 8 класс. Издательство «Просвещение»

Изучение «Изобразительного искусства» на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.