Самарцева
Марина
Владимировна

Подписан: Самарцева Марина Владимировна
DN: CN=Самарцева Марина Владимировна, SN=Самарцева, G=Марина Владимировна, E=453204@mail.ru, ИНН=661213173935, СНИЛС=01524091003, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ""", T=Директор, L=г. Каменск-Уральский, S=Свердловская область, C=RU
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.26 13:02:28+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
ШМО учителей русского языка и литературы	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Протокол № 1	_____	_____
от 29.08.2022г.	И.В. Фоминых	М.В.Самарцева
Руководитель	29.08.2022г.	Приказ № 260-од
_____Ю.М.Клокова		от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ФГОС)
6-9 КЛАСС

Составители:
Клокова Ю.М.,
Глушенкова Ю.И.,
Бессараб Н.П.,
Просвирнина Е.Н.
учителя русского языка
и литературы

Каменск-Уральский ГО
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, 2015 г. Рабочая программа по русскому языку для 5- 9 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 N 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (приказ директора школы № 136 от 31.08.2016г.).

Целью реализации рабочей программы по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество часов составляет 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч., в 6 классе — 210 ч., в 7 классе — 140 ч., в 8 классе —105 ч., в 9 классе — 105 ч.

Рабочая программа предусматривает использование следующих учебников:

Автор/ авторы, название учебника	Издательство	Год из-я
Русский язык. 5-9 класс: учебники для общеобразовательных учреждений / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский.	М.: Просвещение	2016, 2017

Обновленный учебник данного авторского коллектива реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также првлечение большого объема сведений культурологического характера.

Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Планируемые **личностные результаты** освоения ООП:

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- Осознанное и ответственное отношения к собственным поступкам. Ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Целостное мировоззрение.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры …)
- Сформированность основ экологической культуры. Наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях: готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, экотуризмом.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Русский язык – родной язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Речь. Речевая деятельность

Речь

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление,

доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, *статья, интервью, очерк*), официально-делового (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). *Функциональные разновидности языка.*

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (*тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. **Русский язык как развивающееся явление.**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, фразеологизм и др.).

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Фонетическая транскрипция*. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По план	Фактиче

			у	ски
1	Русский язык как развивающееся явление.			
2	Язык и речь. Речевое общение. Формы речи.			
3	Речевая ситуация и её компоненты.			
4	Соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией.			
5	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфограммы в приставках и в корнях слов.			
6	Правописание гласных и согласных в составе морфем. **Кр.** Контрольный диктант №1 «Орфограммы в корне слова» с грамматическим заданием.			
7	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.			
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфограммы в окончаниях слов.			
9	Словосочетание как синтаксическая единица.			
10	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом предложении.			
11	Предложения сложные. Синтаксический разбор предложения. Знаки препинания в сложном предложении.			
12	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.			
13	Текст как продукт речевой деятельности.			
14	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, идея. Заглавие текста.			
15	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. **Рр.** Начальные и конечные предложения текста.			
16	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. **Рр**. Ключевые слова.			
17	Основные особенности функциональных стилей (официально-делового).			
18	Слово как единица языка. Лексическое значение слова.			
19	Функционально-смысловые типы текста: описание. **Рр.** Собирание материалов к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя».			
20	**Рр.** Написание сочинения по картине А.Герасимова «После дождя».			
21	Сферы употребления русской лексики**.** Общеупотребительные слова. Профессионализмы.			
22	Сферы употребления русской лексики**.** Диалектизмы.			
23	Исконно русские и заимствованные слова.			
24	Неологизмы.			
25	Архаизмы, историзмы.			
26	Виды лингвистических словарей. Стилистическая помета в словаре**.**			
27	Работа со словарной статьей.			

28	Лексический анализ слова. Повторение раздела «Лексика».			
29	Лексический анализ слова. **Кр**. Контрольный диктант №2 с лексическим заданием.			
30	Фразеологизмы и их признаки.			
31	Фразеологизмы и их признаки. Источники фразеологизмов.			
32	Фразеологизмы и их признаки. Повторение по теме «Фразеология».			
33	Фразеологизмы и их признаки.**Кр**. Контрольный тест №1 по теме «Фразеология».			
34	Состав слова. Морфемика и словообразование.			
35	Функционально-смысловые типы текстов: описание. **Рр.** Описание помещения.			
36	Способы образования слов. Словообразующие и формообразующие морфемы.			
37	Способы образования слов. Производящая и производная основы.			
38	Словообразовательный анализ слова. Диагностическая работа по теме «Словообразование».			
39	Понятие об этимологии.			
40	Применение знаний по этимологии в практике правописания.			
41	Функционально-смысловые типы текстов: описание помещения. Информационная переработка текста – сложный план. **Рр.** Систематизация материалов к сочинению (описание помещения).			
42	**Рр**. Написание сочинения-описания.			
43	Функционально-смысловые типы текстов: описание. **Рр.** Редактирование созданного текста. Оценивание правильности речи.			
44	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–кас-кос-*.			
45	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–кас-кос-*.			
46	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–гар- гор.*			
47	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–гар- гор.*			
48	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–зар- зор*.			
50	Чередование звуков в морфемах. Буквы *а* и *о* в корне *–зар-зор-*			
51	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Повторение.			
52	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Повторение			
53	Применение знаний по морфемике в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант №3 по теме «Чередование звуков» с грамматическим заданием.			
54	Морфемный анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
55	Правописание гласных на стыке морфем. Буквы И и Ы после приставок.			
56	Правописание гласных на стыке морфем. Буквы И и Ы после приставок			
57	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.			
58	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.			

59	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.			
60	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.			
61	Применение знаний по морфемике в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.			
62	Морфемный анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
63	Способы образования слов. Соединительные гласные О и Е в сложных словах.			
64	Способы образования слов. Соединительные гласные О и Е в сложных словах.			
65	Способы образования слов. Сложносокращённые слова.			
66	Функционально-смысловые типы текстов: описание. Информационная переработка текста – план. **Рр**. Работа над планом сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».			
67	**Рр**. Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».			
68	Анализ созданного текста и ошибок, допущенных в сочинении.			
69	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного**.** Имя существительное как часть речи.			
70	**Рр.** Написание писем**.**			
71	Морфологические свойства существительного**.** Род имен существительных.			
72	Морфологические свойства существительного. Разносклоняемые имена существительные.			
73	Морфологические свойства существительного. Разносклоняемые имена существительные.			
74	Буква Е в суффиксе –ЕН- в существительных на -мя.			
75	Буква Е в суффиксе –ЕН- в существительных на -мя.			
76	Морфологические свойства существительного Несклоняемые имена существительные.			
77	Морфологические свойства существительного. Род несклоняемых имен существительных.			
78	Морфологические свойства существительного. Имена существительные общего рода.			
79	Морфологические свойства существительного. Имена существительные общего рода.			
80	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного**.** Морфологический разбор имен существительных.			
81	Слитные и раздельные написания. НЕ- с существительными.			
82	Слитные и раздельные написания. НЕ- с существительными			
83	**Рр**. Написание сочинения-описания впечатлений.			
84	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр**. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.			
85	Морфологический анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
86	Правописание согласных в составе морфем. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик-(-щик-).			

87	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-.			
88	Правописание гласных в составе морфем. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.			
89	Правописание гласных в составе морфем. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.			
90	Морфологический анализ слова. Повторение по теме «Имя существительное».			
91	Морфологический анализ слова. Повторение по теме «Имя существительное».			
92	Морфологический анализ слова. **Кр.** Контрольный тест №2 по теме «Имя существительное».			
93	Морфологический анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
94	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Имя прилагательное как часть речи.			
95	Функционально-смысловые типы текстов: описание. **Рр.** Описание природы.			
96	**Рр**. Написание сочинения-описания природы.			
97	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Степени сравнения имен прилагательных			
98	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Степени сравнения имен прилагательных			
99	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.			
100	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Качественные прилагательные.			
101	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Относительные прилагательные.			
102	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Относительные прилагательные.			
103	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Притяжательные прилагательные.			
104	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Переход прилагательных из одного разряда в другой.			
105	Морфологический анализ слова. **Кр.** Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное».			
106	Морфологический анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
107	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного**.** Морфологический разбор имени прилагательного.			

108	Слитные и раздельные написания**.** Не с прилагательными.			
109	Слитные и раздельные написания**.** Не с прилагательными.			
110	Слитные и раздельные написания**.** Не с прилагательными и существительными.			
111	Правописание гласных в составе морфем. Буквы Е и О после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.			
112	Правописание согласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
113	Правописаниесо гласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
114	Правописание согласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
115	Изложение содержания прослушанного текста. **Рр** Выборочное изложение.			
116	**Рр**. Написание выборочного изложения.			
117	Анализ текста и ошибок, допущенных в изложении.			
118	Правописание согласных в составе морфем. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-**.**			
119	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.			
120	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.			
121	Морфологический анализ слова**.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Правописание прилагательных».			
122	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.			
123	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Имя числительное как часть речи.			
124	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Простые и составные числительные.			
125	Мягкий знак на конце и в середине числительных.			
126	Мягкий знак на конце и в середине числительных.			
127	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Порядковые числительные.			
128	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Разряды количественных числительных.			
129	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Разряды количественных числительных.			
130	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Числительные, обозначающие целые числа.			
131	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Дробные числительные.			
132	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Собирательные числительные.			

133	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного**.** Морфологический разбор числительного.			
134	Морфологический анализ слова**. Кр**. Контрольный тест №4 по теме «Имя числительное».			
135	Морфологический анализ слова**.** Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
136	**Рр**. Написание текста жанра объявления.			
137	Основные жанры устной публичной речи (выступление). **Рр.** Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»			
138	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Подготовка к контрольному диктанту.			
139	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием.			
140	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
141	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Местоимение как часть речи.			
142	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Личные местоимения.			
143	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Личные местоимения.			
144	Основные жанры разговорной речи (рассказ). **Рр**. Составление рассказа от первого лица.			
145	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ.			
146	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Вопросительные и относительные местоимения.			
147	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Вопросительные и относительные местоимения.			
148	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Неопределенные местоимения.			
149	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Неопределенные местоимения.			
150	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Отрицательные местоимения.			
151	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Отрицательные местоимения.			
152	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр**.Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием.			
153	Морфологический анализ слова. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
154	Общекатегориальное значение, морфологические и			

	синтаксические свойства местоимения**.** Притяжательные местоимения.			
155	**Рр**. Подготовка к сочинению-рассуждению.			
156	**Рр.** Написание сочинения-рассуждения.			
157	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения**.** Указательные местоимения.			
158	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения**.** Указательные местоимения.			
159	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Определительные местоимения.			
160	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения**.** Местоимения и другие части речи.			
161	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием.			
162	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
163	Морфологический анализ слова**.** Морфологический разбор местоимения.			
164	Морфологический анализ слова**. Кр.** Контрольный тест №5 по теме «Местоимение».			
165	Морфологический анализ слова**.** Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
166	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Глагол как часть речи.			
167	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Разноспрягаемые глаголы.			
168	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Разноспрягаемые глаголы.			
169	Изложение содержания прослушанного текста. **Рр** Написание сжатого изложения.			
170	Анализ текста и ошибок, допущенных в изложении.			
171	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Глаголы переходные и непереходные.			
172	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Глаголы переходные и непереходные.			
173	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Наклонение глагола.			
174	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Изъявительное наклонение глагола.			
175	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Изъявительное наклонение глагола.			
176	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Условное наклонение			

	глагола.			
177	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Условное наклонение глагола.			
178	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Повелительное наклонение глагола.			
179	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Повелительное наклонение глагола.			
180	Морфологический анализ слова**. Кр.** Контрольный тест №5 по теме «Глагол».			
181	Морфологический анализ слова**.** Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
182	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Употребление наклонений.			
183	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Безличные глаголы.			
184	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**.** Безличные глаголы.			
185	Морфологический анализ слова**.** Морфологический разбор глагола.			
186	Морфологический анализ слова**.** Повторение по теме «Наклонение глагола».			
187	Морфологический анализ слова**.** Повторение по теме «Наклонение глагола».			
188	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием.			
189	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
190	Основные жанры разговорной речи (рассказ). **Рр**. Рассказ на основе услышанного.			
191	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.			
192	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.			
193	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.			
194	Морфологический анализ слова**.** Повторение по теме «Глагол».			
195	Морфологический анализ слова**.** Повторение по теме «Глагол».			
196	Морфологический анализ слова**.** Повторение по теме «Глагол».			
197	Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Кр.** Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием.			
198	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.			
199	**Повторение изученного в 5-6 классах. Культура речи.** Разделы науки о языке.			
200	Соблюдение основных орфографических норм. Итоговое повторение орфографии.			
201	Соблюдение основных орфографических норм. Итоговое повторение орфографии.			

202	Соблюдение основных пунктуационных норм. Итоговое повторение пунктуации.			
203	Соблюдение основных пунктуационных норм. Итоговое повторение пунктуации.			
204	Основные лексические нормы современного русского языка**.** Лексика и фразеология.			
205	Основные лексические нормы современного русского языка**.** Лексика и фразеология.			
206	Морфемный анализ слова. Повторение словообразования.			
207	Основные морфологические нормы. Повторение морфологии.			
208	Основные морфологические нормы. Повторение морфологии.			
209	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.			
210	**Кр**. Итоговый тест.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
1	**Общие сведения о языке.** Русский язык как развивающееся явление.			
2	**Синтаксис**. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. **Пунктуация**. Знаки препинания в простом предложении.			
3	**Синтаксис.** Предложения сложные. **Пунктуация.** Знаки препинания в сложном предложении.			
4	**Синтаксис.** Синтаксический разбор предложения**.** **Пунктуация.** Пунктуационный разбор предложения.			
5	**Лексикология и фразеология.** Лексическое значение слова. Сферы употребления русской лексики. Лексический анализ слова.			
6	**Фонетика, орфоэпия и графика.** Фонетика. Система гласных и согласных звуков. Фонетический анализ слова.			
7	**Фонетика, орфоэпия и графика.** Фонетика. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.			
8	**Речь. Речевая деятельность**. Анализ текста.			
9	**Морфемика и словообразование**. Состав слова. Морфемный анализ слова.			
10	**Морфемика и словообразование**. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.			
11	**Морфология.** Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи.			
12	**Морфология.** Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.			

13	**Правописание: орфография и пунктуация.** Орфографический анализ слова. Подготовка к контрольному диктанту.			
14	**Правописание: орфография и пунктуация.** Орфографический и пунктуационный анализ слова. **Кр**. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.			
15	**Речь. Речевая деятельность.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство текста. Функционально-смысловые типы текстов.			
16	**Речь. Речевая деятельность.** Диалог как текст.			
17	**Речь. Речевая деятельность.** Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа.			
18	**Речь. Речевая деятельность**. Основные особенности функциональных стилей.			
19	**Речь. Речевая деятельность**. Основные особенности публицистического стиля.			
20	**Речь. Речевая деятельность.** Полилог: обсуждение указанных тем.			
21	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.			
22	**Морфология.** Морфологические свойства причастия. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Склонение причастий.			
23	**Морфология.** Морфологические свойства причастия. Причастный оборот.			
24	**Пунктуация.** Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.			
25	**Речь. Речевая деятельность**. Основные особенности языка художественной литературы. Описание внешности человека.			
26	**Морфология.** Морфологические свойства причастия. Действительные и страдательные причастия.			
27	**Морфология.** Морфологические свойства причастия. Краткие и полные страдательные причастия.			
28	**Морфология.** Нормы образования форм причастий**.** Действительные причастия настоящего времени.			
29	**Правописание: орфография.** Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			
30	**Морфология.** Нормы образования форм причастий**.** Действительные причастия прошедшего времени.			
31	**Речь. Речевая деятельность**. Информационная переработка текста. Составление плана текста. Подготовка к изложению.			
32	**Речь. Речевая деятельность. Рр.** Изложение содержания прослушанного текста с изменением лица рассказчика.			
33	**Морфология.** Нормы образования форм причастий. Страдательные причастия настоящего времени.			
34	**Правописание: орфография.** Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
35	**Морфология.** Нормы образования форм причастий. Страдательные причастия прошедшего времени.			
36	**Правописание: орфография.** Гласные в суффиксах			

	страдательных причастий настоящего времени.			
37	**Правописание: орфография.** Правописание согласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
38	**Правописание: орфография.** Правописание согласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
39	**Правописание: орфография.** Правописание согласных в составе морфем. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.			
40	**Речь. Речевая деятельность**. Специфика художественного текста. Литературный портрет. Подготовка к изложению.			
41	**Речь. Речевая деятельность.** Выборочное изложение прочитанного текста (отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека».			
42	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Морфологический разбор причастия.			
43	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Подготовка к контрольной работе.			
44	**Морфология.** Морфологический анализ причастия**.** **Правописание: орфография.** Правописание причастий**.** **Пунктуация.** Запятые при причастном обороте. **КР**. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.			
45	**Правописание: орфография.** Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			
46	**Правописание: орфография.** Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			
47	**Правописание: орфография.** Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
48	**Морфология.** Морфологический анализ причастия**.** **Правописание: орфография.** Правописание причастий**.** **Пунктуация.** Запятые при причастном обороте. Подготовка к контрольному тесту по теме «Причастие».			
49	**Морфология.** Морфологический анализ причастия**.** **Правописание: орфография.** Правописание причастий**.** **Пунктуация.** Запятые при причастном обороте. **КР**. Контрольный тест №1 по теме «Причастие».			
50	**Морфология.** Морфологический анализ причастия. Анализ ошибок, допущенных в тесте.			
51	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия.			
52	**Пунктуация.** Деепричастный оборот. Выделение деепричастного оборота запятыми.			
53	**Пунктуация.** Деепричастный оборот. Конструирование предложений с деепричастным оборотом.			
54	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.			

55	**Морфология.** Нормы образования форм деепричастий**.** Деепричастия несовершенного вида.			
56	**Морфология.** Нормы образования форм деепричастий**.** Деепричастия совершенного вида.			
57	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры разговорной речи. Рассказ: композиция, рассказчик. Подготовка к сочинению.			
58	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры разговорной речи. Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь».			
59	**Морфология.** Морфологический анализ деепричастия**.**			
60	**Морфология.** Морфологический анализ деепричастия**.** **Правописание: орфография.** Правописание деепричастий**.** **Пунктуация.** Запятые при деепричастном обороте. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Деепричастие».			
61	**Морфология.** Морфологический анализ деепричастия**.** **Правописание: орфография.** Правописание деепричастий**.** **Пунктуация.** Запятые при деепричастном обороте. **Кр.** Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».			
62	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.			
63	**Морфология.** Общекатегориальное значение наречий. Разряды наречий по значению.			
64	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий.			
65	**Морфология.** Морфологический анализ наречия**.**			
66	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е.			
67	**Правописание: орфография.** Правописание гласных в составе морфем. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.			
68	**Правописание: орфография.** Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.			
69	**Правописание: орфография.** Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.			
70	**Речь Речевая деятельность**. Функционально-смысловые типы текста. Описание действий.			
71	**Правописание: орфография.** Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
72	**Правописание: орфография.** Буквы О и А на конце наречий.			
73	**Правописание: орфография.** Буквы О и А на конце наречий.			
74	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры разговорной речи. Рассказ с описанием действий. Подготовка к сочинению.			
75	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры разговорной речи. Написание рассказа по картине Е. Широкова «Друзья».			
76	**Правописание: орфография.** Дефисные написания. Дефис между частями слова в наречиях.			

77	**Правописание: орфография.** Дефисные написания. Дефис между частями слова в наречиях.			
78	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.			
79	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.			
80	**Правописание: орфография.** Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
81	**Морфология.** Морфологический анализ наречий. **Правописание: орфография.** Правописание наречий. Подготовка к контрольной работе по теме «Наречие».			
82	**Морфология.** Морфологический анализ наречий. **Правописание: орфография.** Правописание наречий. Комплексная контрольная работа по теме «Наречие».			
83	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Отзыв.			
84	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Отзыв. Написание отзыва (вид отзыва по выбору учащихся).			
85	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Учебный доклад.			
86	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Группы по значению.			
87	**Морфология.** Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Употребление слов категории состояния.			
88	**Морфология.** Морфологический анализ категории состояния.			
89	**Морфология.** Морфологический анализ категории состояния. Повторение и обобщение изученного по теме «Категория состояния».			
90	**Речь. Речевая деятельность**. Специфика художественного текста описания природы. Приемы сжатия текста. Подготовка к изложению.			
91	**Речь. Речевая деятельность.** Сжатое изложение прочитанного текста (К. Паустовский «Обыкновенная земля»).			
92	**Морфология**. Самостоятельные и служебные части речи.			
93	**Морфология.** Служебные части речи. Предлог как часть речи.			
94	**Морфология.** Служебные части речи. Употребление предлогов.			
95	**Морфология.** Служебные части речи. Непроизводные и производные предлоги.			
96	**Морфология.** Служебные части речи. Простые и составные предлоги.			
97	**Морфология.** Морфологический анализ предлога.			

98	**Речь. Речевая деятельность.** Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Жанр репортажа.			
99	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание производных предлогов.			
100	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание производных предлогов.			
101	**Морфология.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. Омонимия слов разных частей речи. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи.			
102	**Морфология.** Служебные части речи. Союз как часть речи.			
103	**Морфология.** Служебные части речи. Простые и составные союзы.			
104	**Морфология.** Служебные части речи. Союзы сочинительные и подчинительные.			
105	**Синтаксис.** Синтаксический анализ сложного предложения. **Пунктуация.** Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.			
106	**Морфология.** Служебные части речи. Сочинительные союзы.			
107	**Речь. Речевая деятельность.** Сочинение-рассуждение (по выбору учителя).			
108	**Морфология.** Служебные части речи. Подчинительные союзы.			
109	**Морфология.** Морфологический анализ союза.			
110	**Правописание: орфография**. Слитные и раздельные написания. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.			
111	**Морфология.** Морфологический анализ предлогов и союзов. Повторение сведений. Подготовка к контрольной работе по теме «Предлог и союз как части речи».			
112	**Морфология.** Морфологический анализ предлогов и союзов. Контрольный тест №2 по теме «Предлог. Союз».			
113	**Морфология.** Служебные части речи. Частица как часть речи.			
114	**Морфология.** Служебные части речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.			
115	**Морфология.** Служебные части речи. Смыслоразличительные частицы.			
116	**Морфология.** Служебные части речи. Смыслоразличительные частицы.			
117	**Правописание: орфография.** Раздельные и дефисные написания частиц.			
118	**Морфология.** Морфологический анализ частиц.			
119	**Морфология.** Служебные части речи. Отрицательные частицы.			
120	**Морфология.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.			
121	**Речь. Речевая деятельность**. Основные жанры разговорной речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету.			
122	**Морфология.** Омонимия слов разных частей речи.			

	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ.			
123	**Морфология.** Морфологический анализ частиц. Контрольный тест №3 по теме «Частица».			
124	**Морфология.** Междометие как часть речи.			
125	**Правописание: орфография**. Дефис в междометиях. **Пунктуация.** Знаки препинания при междометиях.			
126	**Речь. Речевая деятельность.** Формы речи. Диалог.			
127	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.			
128	**Речь. Речевая деятельность.** Текст и стили речи. Учебно-научная речь.			
129	**Речь. Речевая деятельность.** Формы речи: диалог, его разновидности. Составление диалога.			
130	**Фонетика. Графика.**			
131	**Лексика и фразеология**.			
132	**Морфемика.**			
133	**Морфология.** Морфологический анализ слова.			
134	**Морфология.** Морфологический анализ слова.			
135	**Морфология.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание разных частей речи.			
136	**Синтаксис.**			
137	**Пунктуация.**			
138	**Морфология.** Морфологический анализ частей речи. **Правописание: орфография и пунктуация**. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.			
139	**Морфология.** Морфологический анализ частей речи. Контрольный тест №4 по теме «Части речи».			
140	**Морфология.** Морфологический анализ частей речи. Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения			
2	**Пунктуация.** Знаки препинания, их функции.			
3	Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в сложном предложении			
4	**Орфография.** Правописание согласных в составе морфем. Н-НН в суффиксах с разных частей речи			
5	Правописание согласных в составе морфем. Н-НН в суффиксах с разных частей речи			
6	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Подробное изложение текста-повествования			

7	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Написание подробного изложения текста-повествования			
8	Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи			
9	Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи			
10	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса			
11	Синтаксические связи слов в словосочетании. Согласование, управление и примыкание.			
12	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске			
13	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого			
14	Предложения распространенные и нераспространенные			
15	**Р/Р** Создание устного монологического высказывания на актуальную социально-культурную тему. Описание архитектурного памятника. Вид текста, структура текста, языковые особенности			
16	**Двусоставные предложения. Главные члены предложения и способы их выражения.** Способы выражения подлежащего.			
17	Главные члены предложения и способы их выражения. Простое глагольное сказуемое.			
18	**Р/Р** Создание текстов разных стилей и жанров. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности			
19	**Р/Р** Создание текстов разных стилей и жанров. Написание публицистического сочинения о памятнике культуры (истории) своей местности			
20	Главные члены предложения и способы их выражения. Составное глагольное сказуемое.			
21	Главные члены предложения и способы их выражения. Составное именное сказуемое.			
22	Главные члены предложения и способы их выражения. Составное именное сказуемое.			
23	Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.			
24	**Второстепенные члены предложения и способы их выражения.** Прямое и косвенное дополнение			
25	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Несогласованное определение.			
26	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении			
27	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении			
28	**Р/Р** Создание устных монологических высказываний. Публичное выступление об истории своего края			
29	Второстепенные члены предложения и способы их			

	выражения. Виды обстоятельств по значению.			
30	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Виды обстоятельств по значению.			
31	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»			
32	**Предложения односоставные.** Группы односоставных предложений.			
33	Предложения односоставные. Определенно-личные предложения			
34	Предложения односоставные. Неопределенно- личные предложения			
35	Предложения односоставные. Неопределенно- личные предложения			
36	Предложения односоставные. Безличные предложения.			
37	Предложения односоставные. Безличные предложения			
38	**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение			
39	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Изложение с элементами сочинения			
40	Предложения односоставные. Назывные предложения.			
41	Основные выразительные средства синтаксиса			
42	**Предложения полные и неполные** Предложения полные и неполные**.** Понятие о неполных предложениях.			
43	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
44	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»			
45	**Однородные члены предложения**			
46	Однородные члены предложения. Однородные члены предложения, связанные интонацией.			
47	Однородные члены предложения. Однородные члены предложения, связанные интонацией.			
48	Однородные члены предложения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.			
49	Однородные члены предложения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.			
50	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.			
51	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Подробное изложение			
52	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Написание подробного изложения			
53	Однородные члены предложения. Ряды однородных членов предложения.			
54	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.			
55	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.			

56	Знаки препинания в простом предложении. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.			
57	Знаки препинания в простом предложении. Вариативность постановки знаков препинания.			
58	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».			
59	**Обособленные члены предложения** Обособленные члены предложения**.** Понятие об обособлении			
60	Обособленные члены предложения**.** Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них			
61	Обособленные члены предложения**.** Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них			
62	Обособленные члены предложения**.** Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них			
63	**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение на дискуссионную тему			
64	**Р/Р** Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение-рассуждение			
65	Обособленные члены предложения**.** Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них			
66	Обособленные члены предложения**.** Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них			
67	Обособленные члены предложения**.** Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них			
68	Обособленные члены предложения**.** Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них			
69	Обособленные члены предложения**.** Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них			
70	Обособленные члены предложения**.** Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них			
71	Обособленные члены предложения**.** Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при них			
72	Обособленные члены предложения**.** Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при них			
73	Обособленные члены предложения**.** Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при них			
74	Знаки препинания в простом предложении. Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения			
75	Знаки препинания в простом предложении. Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения			
76	Основные выразительные средства синтаксиса			

77	Основные выразительные средства синтаксиса			
78	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»			
79	**Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции** Обращения. Знаки препинания при них.			
80	Обращения. Выделительные знаки препинания при обращениях.			
81	**Р/Р** Основные особенности функциональных стилей. Основные жанры официально-делового стиля. Составление делового письма.			
82	Вводные слова. Выделительные знаки препинания при них.			
83	Вводные предложения. Выделительные знаки препинания при них.			
84	Вставные слова и конструкции. Выделительные знаки препинания при них.			
85	Вставные слова и конструкции. Выделительные знаки препинания при них.			
86	**Р/Р** Создание устных монологических высказываний. Публичное выступление на общественно значимую тему			
87	Основные выразительные средства синтаксиса. Междометия и звукоподражательные слова.			
88	Одиночные и парные знаки препинания. Выделительные знаки препинания при междометиях.			
89	Одиночные и парные знаки препинания.			
90	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции».			
91	**Способы передачи чужой речи** Способы передачи чужой речи. Прямая речь и диалог. Знаки препинания при диалоге			
92	Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи.			
93	Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при прямой речи			
94	Знаки препинания в простом предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.			
95	Способы передачи чужой речи. Косвенная речь			
96	**Р/Р** Изложение содержания прослушанного текста. Сжатое изложение			
97	Способы передачи чужой речи. Цитата. Знаки препинания при цитировании.			
98	Способы передачи чужой речи. Цитата. Знаки препинания при цитировании.			
99	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.			
100	**Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания** Словосочетание и предложение как основные единицы			

	синтаксиса.			
101	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.			
102	**Р/Р** Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинения повествовательного характера с элементами описания.			
103	Однородные члены предложения.			
104	Обособленные члены предложения.			
105	Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
1	Русский язык в современном мире.			
2	Формы функционирования современного русского языка			
3	Р/р Виды речевой деятельности. Аудирование и чтение			
4	Р/р Виды речевой деятельности. Аудирование и чтение			
5	Р/р. Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)			
6	Русский язык – язык русской художественной литературы			
7	Языковые особенности художественного текста			
8	Специфика художественного текста. Анализ текста. Контрольная работа по стилистике.			
9	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи			
10	Р/р Виды речевой деятельности. Аудирование и чтение			
11	Р/р Виды речевой деятельности. Аудирование и чтение			
12	Р/р. Виды речевой деятельности. Говорение, письмо			
13	Р/р. Виды речевой деятельности. Говорение, письмо			
14	Р/р . Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)			
15	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение			
16	Основные виды норм русского литературного языка. Работа над ошибками			
17	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Контрольный диктант.			
18	Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения			
19	Типы сложных предложений			
20	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему			
21	Р/р. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему			
22	**Типы сложных предложений. Сложносочиненное**			

	предложение. Нормы построения сложносочиненного предложения.			
23	Нормы построения сложносочиненного предложения.			
24	Р/р. Изложение содержания прослушанного текста. Сжатое изложение			
25	Р/р Написание сжатого изложения			
26	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.			
27	Типы сложных предложений. Виды сложносочиненных предложений			
28	Р/р. Изложение содержания прослушанного текста. Подробное изложение			
29	Р/р Написание подробного изложения			
30	Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении			
32	Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении			
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения			
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения			
35	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение темы «Сложносочиненное предложение»			
36	Соблюдение основных пунктуационных норм. Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»			
37	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Работа над ошибками			
38	**Нормы построения сложноподчиненного предложения**			
39	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении			
42	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении			
43	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста части 2.			
44	Р/р. Написание сочинения- рассуждения			
45	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчиненных предложений			
46	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчиненных предложений			
47	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными			
48	Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении			
49	Р/р. Написание сочинений. Сочинение в жанре очерка			

50	Р/р. Написание сочинения в жанре очерка			
51	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными			
52	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»			
53	Нормы построения сложноподчиненного предложения Сложноподчиненные предложения с придаточными времени			
54	Нормы построения сложноподчиненного предложения Сложноподчиненные предложения с придаточными времени			
55	Нормы построения сложноподчиненного предложения . Сложноподчиненные предложения с придаточными места			
56	Р/р. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)			
57	Р/р. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)			
58	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия			
60	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия			
61	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки			
63	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки			
64	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными			
65	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными			
66	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
67	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
68	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения			
69	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение темы «Сложноподчиненное предложение»			
70	Соблюдение основных пунктуационных норм. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое			

	предложение»			
71	Нормы построения бессоюзного предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении			
72	Нормы построения бессоюзного предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении			
73	Нормы построения бессоюзного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений			
74	Нормы построения бессоюзного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений			
75	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение			
76	Р/р. Написание сочинения-рассуждения			
77	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением перечисления			
78	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением перечисления			
79	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения			
80	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения			
81	Р/р. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия			
82	Р/р. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)			
83	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения			
84	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения			
85	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения			
86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»			
87	**Сложные предложения с различными видами связи.** Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи			
88	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение			
89	Р/р. Написание сочинения-рассуждения			
90	Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи			
91	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи			
92	Р/р. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от			

	сферы и ситуации общения. Презентация проектных работ			
93	Р/р. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Презентация проектных работ			
94	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Контрольная работа по теме «Сложное предложение»			
95	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, пунктуационные). Вариативность норм.			
96	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, пунктуационные). Вариативность норм.			
97	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение и систематизация изученного.			
98	Р/р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему			
99	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Повторение.			
100	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.			
101	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Итоговые контрольные работы в формате ОГЭ			
102	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Итоговые контрольные работы в формате ОГЭ			
103	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)			
104	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.			
105	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.			

*** В тематическом планировании недостаточно полно отражено содержание раздела «Культура речи», однако систематическая работа по культуре речи, речевому этикету, освоению языковых норм предусмотрена учебно-методическим комплексном.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:
1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).
К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из

следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.
Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.
И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.
В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).
В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.
При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.
Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.
Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.
Диктант оценивается одной отметкой.
О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .
В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.
О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.
При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.
О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.
О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:
1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
2)ошибка на правило, не изучаемое в школе;
3) ошибка в переносе слова;
4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2)в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различения не и ни;
7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:
1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая

последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;
• полнота раскрытия темы;
• правильность фактического материала;
• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	**Основные критерии оценки**	
	Содержание и речь	***Грамотность***
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

	6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.
Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:
1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.
Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.
Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	**Степень выполнения задания**
2	0-49 %
3	50-69 %
4	70-89 %

5	90-100 %

При проведении **работ в форме ОГЭ** (Основной Государственный Экзамен) применяются «Критерии оценивания, предусмотренные требованиями к проверке изложений и сочинений» (см.демонстрационные версии).