

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных  
предметов»

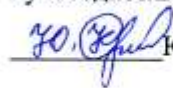
Рассмотрено:

ШМО учителей русского языка  
и литературы

Протокол № 1

от 29.08.2022г.

Руководитель



Ю.М.Клокова

Согласовано:

Заместитель директора  
по УВР



И.В. Фоминых

29.08.2022г.

Утверждаю:

Директор школы



М.В.Самарцева

Приказ № 260-од

от 30.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ «ГОВОРИМ И ПИШЕМ ПРАВИЛЬНО»  
(ФГОС)  
10-11 КЛАСС

Составители:

Клокова Ю.М.,

Глушенкова Ю.И.,

учителя русского языка

и литературы

## Пояснительная записка

- Программа «Курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку. 10-11 классы. «Говорим и пишем правильно». Авторы программы С.А.Войтас, Н.Г.Акопова. Программа опубликована в сборнике «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы», составитель С.А.Войтас. Издательство «Айрис Пресс», Москва, 2007 год. С. 124 – 133.
- По программе в 10 классе на изучение дисциплины отводится 70 часов, 2 часа в неделю, в 11 классе 35 часов, 1 час в неделю

### • ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

Курс обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры.

**Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

#### **Задачи:**

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста),
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:

- Учащиеся должны иметь знания и представления о языке, которые помогут им осознать неразрывную связь развития языка с развитием общества в целом;
- Учащиеся должны адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации;
- Учащиеся должны уметь анализировать и оценивать тексты разной стилистической принадлежности.

## Содержание курса

### Тема 1. Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

### Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов).

Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

### Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

### Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

### Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание **Ы/И** после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание **О/Ё** после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов **-ЧИК/-ЩИК; -ЕК/-ИК; -К/-СК-; -Н/-НН-** в словах различных частей речи. Правописание **Ъ** и **Ь** после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания **НЕ** и **НИ**. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

### Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (9 ч)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

### Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

### Тема 8. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

### Тема 9. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

|    | Тема урока  | Кол-во часов | Дата     |            |
|----|---|--------------|----------|------------|
|    |   |              | По плану | Фактически |
| 1. | Фонетика. Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове.                              | 1            |          |            |
| 2. | Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные.  | 1            |          |            |
| 3. | Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком.    | 1            |          |            |
| 4. | Двойные согласные. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. | 1            |          |            |
| 5. |   | 2            |          |            |
| 6. |   |              |          |            |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | Трудности фонетического анализа слов.  |   |  |  |
| 7.  | Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.  | 3 |  |  |
| 8.  |  |   |  |  |
| 9.  |  |   |  |  |
| 10. | Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.   | 1 |  |  |
| 11. | Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов.  | 1 |  |  |
| 12. | Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов.  | 1 |  |  |
| 13. | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.                                      | 1 |  |  |
| 14. | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.                                      | 1 |  |  |
| 15. | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.                                      | 1 |  |  |
| 16. | Лексическое значение слова: прямое, переносное.  | 1 |  |  |
| 17. | Книжная и разговорная лексика.   | 1 |  |  |
| 18. | Общеупотребительная и ограниченная лексика.  | 1 |  |  |
| 19. | Исконно русская и заимствованная лексика.  | 1 |  |  |
| 20. | Трудности лексического анализа текста.   | 1 |  |  |
| 21. | Словообразование. Морфемный анализ слов. Способы словообразования.   | 1 |  |  |
| 22. | Способы словообразования.  | 1 |  |  |
| 23. | Слова с суффиксами оценки в художественной речи.   | 1 |  |  |
| 24. | Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.  | 2 |  |  |
| 25. |  |   |  |  |
| 26. | Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | 4 |  |  |
| 27. |  |   |  |  |
| 28. |  |   |  |  |
| 29. |  |   |  |  |
| 30. | .Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении.  | 2 |  |  |
| 31. |  |   |  |  |
| 32. | Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи.  | 2 |  |  |
| 33. |  |   |  |  |
| 34. | Трудные случаи разграничения языковых явлений.   | 2 |  |  |
| 35. |  |   |  |  |
| 36. | Орфография. Система правил правописания.   | 1 |  |  |
| 37. | Правописание <b>Ы/И</b> после приставок на согласную.  | 1 |  |  |
| 38. | Правописание приставок. Трудности правописания приставок.  | 3 |  |  |
| 39. |  |   |  |  |
| 40. |  |   |  |  |
| 41. | Виды орфограмм в корне слова.  | 5 |  |  |
| 42. |  |   |  |  |
| 43. |  |   |  |  |
| 44. |  |   |  |  |
| 45. |  |   |  |  |
| 46. | Правописание <b>О/Ё</b> после шипящих во всех частях речи.   | 3 |  |  |
| 47. |  |   |  |  |
| 48. |  |   |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 49. | Правописание Ъ и Ь и Ъ после шипящих.   | 3 |  |  |
| 50. |   |   |  |  |
| 51. |   |   |  |  |
| 52. | Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний. | 3 |  |  |
| 53. |   |   |  |  |
| 54. |   |   |  |  |
| 55. | Трудные случаи правописания суффиксов.  | 4 |  |  |
| 56. |   |   |  |  |
| 57. |   |   |  |  |
| 58. |   |   |  |  |
| 59. | Правописание суффиксов - <b>-Н/-НН-</b> в словах различных частей речи.           | 3 |  |  |
| 60. |   |   |  |  |
| 61. |   |   |  |  |
| 62. | Правописание служебных частей речи.   | 3 |  |  |
| 63. |   |   |  |  |
| 64. |   |   |  |  |
| 65. | Трудные случаи правописания НЕ и НИ.  | 3 |  |  |
| 66. |   |   |  |  |
| 67. |   |   |  |  |
| 68. | Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.                      | 3 |  |  |
| 69. |   |   |  |  |
| 70. |   |   |  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс

|     | Тема урока  | Кол-во часов | Дата     |            |
|-----|---|--------------|----------|------------|
|     |   |              | По плану | фактически |
| 1.  | <b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.</b><br>Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. | 2            |          |            |
| 2.  |   |              |          |            |
| 3.  | <b>Простое предложение.</b> Предложение как речевое высказывание.<br>Односоставные и двусоставные предложения.                      | 2            |          |            |
| 4.  |   |              |          |            |
| 5.  | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения.  | 2            |          |            |
| 6.  |   |              |          |            |
| 7.  | Однородные и неоднородные определения.  | 1            |          |            |
| 8.  | Тире в простом предложении.   | 2            |          |            |
| 9.  |   |              |          |            |
| 10. | Вводные слова и предложения.  | 1            |          |            |
| 11. | Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи.  | 1            |          |            |
| 12. | Уточняющие члены предложения.   | 1            |          |            |
| 13. | <b>Прямая речь.</b><br>Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога   | 2            |          |            |
| 14. |   |              |          |            |
| 15. | Различные способы цитирования.  | 1            |          |            |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 16. | <b>Сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. | 2 |  |  |
| 17. |  |   |  |  |
| 18. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.                                 | 2 |  |  |
| 19. |  |   |  |  |
| 20. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.                               | 2 |  |  |
| 21. |  |   |  |  |
| 22. | Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.   | 1 |  |  |
| 23. | <b>Текстоведение.</b> Текст и его особенности.   | 1 |  |  |
| 24. | Способы связи предложений в тексте.  | 1 |  |  |
| 25. | Стили речи и их особенности.   | 2 |  |  |
| 26. |  |   |  |  |
| 27. | Типы речи и отличительные особенности.   | 2 |  |  |
| 28. |  |   |  |  |
| 29. | Текст и его анализ. Выразительные средства языка.  | 2 |  |  |
| 30. |  |   |  |  |
| 31. | Сочинение. Этапы создания текста. План.  | 1 |  |  |
| 32. | Подготовка рабочих материалов. Создание текста.  | 1 |  |  |
| 33. | Редактирование текста. Типы речевых и грамматических ошибок.   | 1 |  |  |
| 34. | Создание текстов в соответствии с требованиями ЕГЭ (по критериям, предъявляемым к сочинению). Анализ текстов по критериям.                           | 2 |  |  |
| 35. |  |   |  |  |