

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22  
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО:  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 15  
от 30.08.2022г.  
Руководитель  
 А.В.Исакова

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по УВР  
  
З.В.Черепанова  
30.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
Средней школы №22  
от 30.08.2022г. №260-од

**Адаптированная рабочая программа**  
**по предмету**  
**«Литературное чтение на родном языке» (русском)**  
**2 - 4 класс**

Составители:  
Кармакских Н.Н.  
высшая категория,  
Даренская И.В.  
высшая категория,  
Исакова А.В.  
высшая категория,  
Семёнова М.С.  
первая категория,  
учителя начальных классов

Каменск-Уральский ГО  
2022 г.

Содержание	стр.
1. Пояснительная записка.	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования.	7
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования.	11
4. Тематическое планирование.	15

## **1. Пояснительная записка**

### **к рабочей программе по литературному чтению на родном (русском) языке»**

*Адаптированная рабочая программа по литературное чтение на родном (русском) языке»* для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1, 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, , на основе основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 21, примерной основной образовательной программы начального общего образования Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2015, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1, 7.2)

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

АООП НОО (вариант 7.1) предполагает, что обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их же среде и в те же календарные сроки. Он полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы получит такой же документ об образовании, как и его нормально развивающиеся сверстники. Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль,

саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

### **Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1)**

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов (проведение дополнительных коррекционных занятий по восполнению пробелов в знаниях) и использования соответствующих методик и технологий;

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

**Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:**

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов (проведение дополнительных коррекционных занятий по восполнению пробелов в знаниях) и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.

**Работа на коррекционных занятиях строится по следующим правилам:**

- подготовка к усвоению и отработка наиболее сложных разделов программы;
- развитие высших психических функций и речи обучающихся;
- новый материал строится и преподается предельно развернуто;
- практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалам;
- систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;
- выполнение письменных заданий предваряется анализом с целью предупреждения ошибок;
- чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;
- составление домашнего задания в сторону малого объёма;
- для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика позотоническая или для глаз;
- систематическая работа над развитием психических процессов;
- материал подается небольшими дозами, с постепенным усложнением;
- увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)**

В результате изучения курса «Родной язык» (русский язык) обучающиеся при получении начального общего образования получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Основными

задачами реализации содержания данного курса является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**У выпускника будет возможность научиться:**

относится к родному языку, как хранителю культуры, включаться в культурно-языковое поле своего народа,

получать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Личностные результаты освоения образовательной программы:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

3) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

4) понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

5) устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

6) чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;



7) интерес к изучению языка.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

пользоваться словарями, справочниками;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных,

нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр

произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

### **3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.  
Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств навыка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного.

### **4. Тематическое планирование «Литературное чтение на родном языке»**

#### **2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)</b>			
	<b>Я и книги (2 ч)</b>			
1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; герой произведения.	1		

	<b><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></b> <b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю». <b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).			
2	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о выдающихся представителях русского народа (поэтах) значимых для русской культуры. <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1		
	<b>Я взрослею (3ч)</b>			
3	Произведения русского устного народного творчества. <i>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы.</i> <b>Как аукнется, так и откликнется</b> <i>Пословицы об отношении к другим людям.</i> <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком».	1		
4	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. <i>Понимание черт русского национального характера: бескорыстие, трудолюбие, смелость и др.</i> <b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт.</b> <i>Пословицы о смелости.</i> <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».	1		
5	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: литературная сказка. Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. <b>Воля и труд дивные всходы дают</b> <i>Пословицы о труде.</i> <b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».	1		
	<b>Я и моя семья (3 ч)</b>			
6	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о детских фантазиях и мечтах <b>Семья крепка ладом</b> <b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика».	1		
7	<i>Осознание мира русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.</i> <b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).	1		
8	<i>Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.</i> <b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок». <b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья».	1		
	<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
9	Произведения современной отечественной литературы, отражающие особенности его мировосприятия.	1		



	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> <i>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</i> <i>Е. В. Григорьева. «Мечта».</i>			
10	Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. отражающие национально-культурные ценности, особенности его мировосприятия. <i>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</i> <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	1		
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>			
	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b>			
11	Основные темы детского чтения: художественные произведения о выдающихся представителях русского народа (художниках). <i>Люди земли русской</i> <i>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</i>	1		
12	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения. Использование соответствующих возрасту словарей, содержащих сведения о русской культуре. <i>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</i>	1		
13	Основные темы детского чтения: художественные произведения о Родине, о выдающихся представителях русского народа значимых для русской культуры. <i>М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</i>	1		
	<b>Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)</b>			
14	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного текста на основе художественного произведения; с опорой на серию иллюстраций к произведению. <i>Хорош праздник после трудов праведных</i> <i>Песни-веснянки.</i> <i>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</i> <i>В. А. Жуковский. «Жаворонок».</i>	1		
15	Основные темы детского чтения: художественные произведения о праздниках. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. <i>А. С. Пушкин. «Птичка».</i> <i>И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</i>	1		
	<b>О родной природе (2 ч)</b>			
16	Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии. <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	1		

	<i>Русские народные загадки о поле, цветах.</i> <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает». <b>М. С. Плещинский.</b> «Колокольчик». <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»			
17	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской прозе. <b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент). <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	1		

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (9 ч)</b>			
	<b>Я и книги (2 ч)</b>			
1	Произведения современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. <b>Пишут не пером, а умом</b> <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1		
2	Историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. Соблюдение орфоэпических норм чтения. <b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1		
	<b>Я взрослою (2 ч)</b>			
3	Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. <b>Жизнь дана на добрые дела</b> <i>Пословицы о доброте.</i> <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка».	1		
4	Прозаическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; пейзаж. <b>Живи по совести</b> <i>Пословицы о совести.</i> <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».	1		
	<b>Я и моя семья (3 ч)</b>			
5	Создание собственного устного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	1		

	<b><i>В дружной семье и в холод тепло</i></b> <b><i>О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</i></b>			
6	Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. <b><i>А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).</i></b>	1		
7	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о детских фантазиях и мечтах. Герой произведения; портрет; пейзаж. <b><i>В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</i></b>	1		
	<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
8	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий пересказ текста). <b><i>Детские фантазии</i></b> <b><i>В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</i></b>	1		
9	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (писателях), значимых для русской культуры. <b><i>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</i></b> <b><i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i></b>	1		
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)</b>			
	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b>			
10	<b><i>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний.</i></b> <b><i>Люди земли русской</i></b> <b><i>О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</i></b>	1		
11	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре. <b><i>Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</i></b>	1		
12	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях). <b><i>О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).</i></b>	1		
	<b>От праздника к празднику (2 ч)</b>			
13	Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. Основные темы детского чтения о праздниках, значимых для русской культуры. <b><i>Осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</i></b>	1		

	<b>Всякая душа празднику рада</b> <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).			
14	Чтение текстов художественных произведений, значимых для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: справедливость, совесть, сострадание и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).	1		
	<b>О родной природе (3 ч)</b>			
15	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. <b>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</b> Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. <b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).	1		
16	Понимание особенностей разных видов чтения. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; пейзаж. <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки». <b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».	1		
17	Поэтические представления русского народа о мире природы отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. <b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья». <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман» <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	1		

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)</b>			
	<b>Я и книги (4 ч)</b>			
1	Обращение к нравственным проблемам. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. <b>Испокон века книга растит человека</b> <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1		

2	Историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. <i>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</i>	1		
3	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о выдающихся представителях русского народа (поэтах). <i>Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).</i>	1		
4	Основные темы детского чтения: о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (полководцах), о детских фантазиях и мечтах. <i>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</i>	1		
<b>Я взрослому (2 ч)</b>				
5	Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. <i>Скромность красит человека</i> <i>Пословицы о скромности.</i> <i>Е. В. Клюев. «Шагом марш».</i> <i>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</i>	1		
6	Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия <i>Любовь всё побеждает</i> <i>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».</i> <i>И. С. Тургенев. «Голуби».</i>	1		
<b>Я и моя семья (3 ч)</b>				
7	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. <i>Такое разное детство</i> <i>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</i>	1		
8	Понимание черт русского национального характера: бескорыстие, трудолюбие, смелость и др. <i>М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).</i>	1		
9	Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. <i>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</i> <i>К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</i>	1		
<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>				
10	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. <i>Придуманные миры и страны</i> <i>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</i>	1		

11	<p>Воспроизведение прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p><i>В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</i></p> <p><b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b></p>	1		
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)</b>				
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>				
12	<p>Основные темы детского чтения: о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях). Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p><b>Люди земли русской</b></p> <p><i>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</i></p>	1		
13	<p>Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><i>Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).</i></p>	1		
<b>Что мы Родиной зовём (2 ч)</b>				
14	<p>Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><b>Широка страна моя родная</b></p> <p><i>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).</i></p> <p><i>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</i></p>	1		
15	<p>Создание собственного письменного текста на основе художественного произведения с опорой на репродукции картин русских художников.</p> <p><i>В. Г. Распутин. «Саяны».</i></p> <p><b>Сказ о валдайских колокольчиках.</b></p>	1		
<b>О родной природе (2 ч)</b>				
16	<p>Произведения русского устного народного творчества, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.</p> <p><b>Под дыханьем непогоды</b></p> <p><i>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</i></p> <p><i>А. Н. Апухтин. «Зимой».</i></p> <p><i>В. Д. Берестов. «Мороз».</i></p>	1		
17	<p>Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><i>А. Н. Майков. «Гроза».</i></p> <p><i>Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</i></p> <p><b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b></p>	1		

