


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО:
ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 15
от 30.08.2022г.
Руководитель
 А.В.Исакова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР

З.В.Черепанова
30.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы №22
от 30.08.2022г. №260-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
3 КЛАСС

Составители:
Новикова В.Т.
высшая категория,
Орлова О.И.
высшая категория,
Жильцова Ю.А.
высшая категория,
учителя начальных классов

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
3 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Нормативную правовую основу рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 класса составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

**Общая характеристика учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Общее количество часов по литературному чтению на родном (русском) языке для изучения в начальной школе составляет 67 часов, в том числе: в 3 классе — 17 часов, 0,5 часа в неделю.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающихся 3 класса будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

№ п/п	Личностные универсальные учебные действия	Класс
	<i>У обучающегося 3 класса будут сформированы:</i>	3
1	осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	+
2	понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;	+

3	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; способность к оценке своей учебной деятельности;	+
4	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	+
5	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	+
6	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	+
7	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	+
8	совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	+
9	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	+
Обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:		
1	внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;	+
2	выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;	+
3	устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;	+
4	адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;	+
5	положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;	+
6	эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.	+

№ п/п	Регулятивные универсальные учебные действия	Класс
У обучающегося 3 класса будут сформированы:		3
1	умение принимать и сохранять учебную задачу;	+
2	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	+
3	овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии;	+
4	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	+
5	различать способ и результат действия;	+
6	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на русском языке.	+
Обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:		
1	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	+

2	<i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>	+
3	<i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>	+
4	<i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i>	+
5	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	+

№ п/п	Познавательные универсальные учебные действия	Класс
	<i>У обучающегося 3 класса будут сформированы:</i>	3
1	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	+
2	умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	+
3	основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);	+
4	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	+
5	умение проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	+
	<i>Обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:</i>	
1	<i>умения осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>	+
2	<i>умения произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i>	+

№ п/п	Коммуникативные универсальные учебные действия	Класс
	<i>У обучающегося 3 класса будут сформированы:</i>	3
1	умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	+
2	совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	+
3	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;	+
4	умение задавать вопросы;	+
5	умение контролировать действия партнера;	+
6	умение использовать речь для регуляции своего действия.	+
	<i>Обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:</i>	
1	<i>умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>	+
2	<i>умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>	+
3	<i>умения понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i>	+
4	<i>умения аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>	+
5	<i>умения продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе</i>	+

	<i>учета интересов и позиций всех участников;</i>	
6	<i>умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>	+
7	<i>умения адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

№ п/п	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	Класс
	<i>Обучающийся 3 класса научится:</i>	
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	+
2	определять тему и главную мысль текста;	+
3	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+
4	вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	+
5	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;	+
6	понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	+
7	понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;	+
8	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	+
9	использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	+
10	ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	
<i>Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:</i>		
1	<i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i>	+
2	<i>работать с несколькими источниками информации;</i>	+
3	<i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>	+

№ п/п	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Класс
	<i>Обучающийся 3 класса научится:</i>	
1	пересказывать текст подробно и сжато, устно;	+
2	соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;	+
3	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	+
4	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;	+
5	составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	+
<i>Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:</i>		

1	<i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i>	+
---	--	---

№ п/п	Работа с текстом: оценка информации	Класс
	<i>Обучающийся 3 класса научится:</i>	3
1	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	+
2	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	+
3	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	+
4	участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	+
	<i>Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:</i>	
1	<i>сопоставлять различные точки зрения</i>	+
2	<i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>	+
3	<i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>	+

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Предметные результаты	Класс
	<i>К концу 3 класса обучающийся научится:</i>	3
1	осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;	+
2	осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;	+
3	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	+
4	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;	+
5	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);	+
6	пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	+
	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	
1	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	+
2	создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.	+

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

№ п/п	Планирование деятельности, управление и организация	Класс
	Выпускник 3 класса научится:	3
1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	+
2	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	+
3	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	+
4	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	+
5	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	+
6	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);	+
7	<p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <ul style="list-style-type: none"> - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; 	+
8	<p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; 	+
9	использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	+

	<p>- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p>	
10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);	+
11	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);	+
12	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);	+
13	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	+
Выпускник 3 класса получит возможность научиться:		
1	<i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>	+
2	<i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i>	+
3	<i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>	+
4	<i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i>	+
5	<i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i>	=

Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

№ п/п	Планирование деятельности, управление и организация	Класс
	Выпускник 3 класса научится:	3
1	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	+
2	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;	+
Выпускник 3 класса получит возможность научиться:		
1	<i>работать с тематическим каталогом;</i>	+
2	<i>работать с детской периодикой;</i>	+
3	<i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>	+

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

№ п/п	Планирование деятельности, управление и организация	Класс
	Выпускник 3 класса научится:	3
1	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);	+
2	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	+
3	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;	+
4	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	+
	Выпускник 3 класса получит возможность научиться:	
1	<i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i>	+
2	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i>	+
3	<i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>	+

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

№ п/п	Планирование деятельности, управление и организация	Класс
	Выпускник 3 класса научится:	3
1	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;	+
2	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	+
	Выпускник 3 класса получит возможность научиться:	
1	<i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i>	+
2	<i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>	+

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

б) Чтение про себя

Понимание особенностей разных видов чтения.

в) Работа с разными видами текста

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, значимых для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: справедливость, совесть, сострадание и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

д) Чтение информационных текстов

Историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

3. Говорение (культура речевого общения)

Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

4. Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

5. Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

II. Круг детского чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; пейзаж.

IV. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Создание собственного устного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Раздел	Всего	3 класс
МИР ДЕТСТВА	42	9
Я и книги	11	2
Я взрослою	12	2
Я фантазирую и мечтаю	10	2
Я и моя семья	9	3
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	25	8
Что мы Родиной зовём	3	-
О родной природе	10	3
Родная страна во все времена сынами сильна	8	3
Народные праздники, связанные с временами года	2	-
От праздника к празднику	2	2
Итого:	67 ч	17 ч

Формы и методы обучения и контроля

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения на родном (русском) языке используются следующие методы и формы обучения и контроля.

Вид контроля (место контроля в процессе обучения)	Характер информации и контроля	Варианты проведения контроля	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Текущий Итоговый	Устный Письменный Практический	Самостоятельная работа Проверочная работа	Игровая работа Парная работа	Индивидуальная Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Проблемный метод Творческий метод

Практическая часть программы

Четверть	Класс	часо в в	часо в за	Из них:	Коллективные

				ПР	РР (в уроке)	СР	формы работы
I	3	0,5	4		На каждом уроке	На каждом уроке 5-7 минут	индивидуальная фронтальная
II	3	0,5	4				
III	3	0,5	5	1			
IV	3	0,5	4	1			
за год		17 ч	17 ч	2			

Система условных обозначений

Варианты проведения контроля: ПР – проверочная работа, РР – развитие речи, СР – самостоятельная работа.

Формы контроля: индивидуальная, фронтальная.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (9 ч)			
	Я и книги (2 ч)			
1	Произведения современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. <i>Пишут не пером, а умом</i> В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1		
2	Историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. Соблюдение орфоэпических норм чтения. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1		
	Я взрослою (2 ч)			
3	Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. <i>Жизнь дана на добрые дела</i>	1		

	<i>Пословицы о доброте.</i> Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».			
4	Прозаическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; пейзаж. Живи по совести <i>Пословицы о совести.</i> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1		
	Я и моя семья (3 ч)			
5	Создание собственного устного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). В дружной семье и в холод тепло О. Ф. Кургузов. « <i>Душа нараспаишу</i> ».	1		
6	Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. А. Л. Решетов. « <i>Зернышки спелых яблок</i> » (фрагмент).	1		
7	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о детских фантазиях и мечтах. Герой произведения; портрет; пейзаж. В. М. Шукшин. « <i>Как зайка летал на воздушных шариках</i> » (фрагмент).	1		
	Я фантазирую и мечтаю (2 ч)			
8	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий пересказ текста). Детские фантазии В. П. Крапивин. « <i>Брат, которому семь</i> » (фрагмент главы « <i>Зелёная грива</i> »).	1		
9	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (писателях), значимых для русской культуры. Л. К. Чуковская. « <i>Мой отец — Корней Чуковский</i> » (фрагмент). Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)			
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)			
10	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний. Люди земли русской О. М. Гурьян. « <i>Мальчик из Холмогор</i> » (фрагмент).	1		
11	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.	1		

	Н. М. Коняев. <i>«Правнуки богатырей» (фрагмент).</i>			
12	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях). О. П. Орлов. <i>«Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).</i>	1		
	От праздника к празднику (2 ч)			
13	Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. Основные темы детского чтения о праздниках, значимых для русской культуры. <i>Осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</i> Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. <i>«Пасхальные колокола» (фрагмент).</i>	1		
14	<i>Чтение текстов художественных произведений, значимых для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: справедливость, совесть, сострадание и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</i> С. Чёрный. <i>«Пасхальный визит» (фрагмент).</i>	1		
	О родной природе (3 ч)			
15	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Неразгаданная тайна — в чащах леса... <i>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</i> В. П. Астафьев. <i>«Зорькина песня» (фрагмент).</i>	1		
16	Понимание особенностей разных видов чтения. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; пейзаж. В. Д. Берестов. <i>«У реки».</i> И. С. Никитин. <i>«Лес».</i> К. Г. Паустовский. <i>«Клад».</i>	1		
17	<i>Поэтические представления русского народа о мире природы отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</i> М. М. Пришвин. <i>«Как распускаются разные деревья».</i> И. П. Токмакова. <i>«Туман</i> Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не

допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются учителем в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
3. слов при чтении вслух;
4. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
5. неточности при формулировке основной мысли произведения;
6. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения;
5. осознанность чтения.

Оценка семантической стороны чтения происходит по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста.

Оценка пересказа прочитанного текста осуществляется с помощью подробного анализа пересказа текста учащегося, записанного на диктофон во время обследования, по двум основным показателям: цельность и связность пересказа.

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Проверочная (самостоятельная) работа	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	ниже базового	Верно выполнено менее 50% объёма работы.

2	Выразительное чтение вслух (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	«5»	высокий	Выполнены правильно все требования.
		«4»	повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по трем требованиям
		«2»	ниже базового	допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
3	Выразительное чтение стихотворения (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	«5»	высокий	Выполнены правильно все требования.
		«4»	повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по трем требованиям.
		«2»	ниже базового	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
4	Чтение по ролям (своевременно начинать читать свои слова, одбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно)	«5»	высокий	Выполнены все требования.
		«4»	повышенный	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по двум требованиям.
		«2»	ниже базового	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
5	Пересказ (подробный, выборочный, краткий)	«5»	высокий	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), пересказ соответствует заявленной цели, правильно отвечает на вопрос, умеет

				подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
		«4»	повышенный	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
		«3»	базовый	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
		«2»	ниже базового	Не может передать содержание прочитанного.
6	Чтение наизусть	«5»	высокий	Твёрдо знает наизусть, выразительно читает.
		«4»	повышенный	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
		«3»	базовый	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
		«2»	ниже базового	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.