

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО:
ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 15
от 30.08.2022г.
Руководитель
 А.В.Исакова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР

З.В.Черепанова
30.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы №22
от 30.08.2022г. №260-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
4 КЛАСС

Составители:
Малинина С.Ю.
высшая категория,
Мальцева Л.Ф.
высшая категория,
Боголюбова И.В.
высшая категория,
Желтоногова Н.В.
первая категория,
учителя начальных классов

Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы НОО Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов составляет 135 ч.

В том числе: в 4 классе — 34 ч, 1 ч в неделю.

Учебник:

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Издательство «Просвещение».

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 4 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов

требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 4 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 4 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 4 класса научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 4 класса научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 4 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 4 класса научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 4 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 4 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 4 класса научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 4 класса научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию,

набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 4 класса научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 4 класса научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 4 класса научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 4 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 4 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 4 класса научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	4 класс
1	Виды художественной деятельности:	53	12
2	Азбука искусства. Как говорит искусство	36	10
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	8
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	4

Общее количество часов за год	135 ч	34 ч
--------------------------------------	--------------	-------------

Виды художественной деятельности (12 ч)

Восприятие произведений искусства

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Образы природы и человека в живописи.

Скульптура

Объем-основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство

Образ человека в традиционной культуре.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (10 ч)

Композиция

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Симметрия и асимметрия.

Цвет

Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объем

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

Ритм

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (8 ч)

Земля – наш общий дом

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

В 4 классе используем следующие методы **и формы** для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач

Тема	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Виды художественной деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Опыт художественно-творческой деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Пейзаж родной земли.</i>	1		
2.	Образы природы и человека в живописи.	1		
3.	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.	1		
4.	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. <i>Деревня – деревянный мир.</i>	1		
5.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1		
6.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. <i>Красота человека.</i>	1		
7.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки. <i>Народные праздники.</i>	1		
8.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки. <i>Народные праздники.</i>	1		
9.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <i>Родной угол.</i>	1		
10.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1		
11.	Симметрия и асимметрия. <i>Древние соборы.</i>	1		
12.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). <i>Города Русской земли.</i>	1		
13.	Образ человека в традиционной культуре. <i>Древнерусские воины – защитники.</i>	1		
14.	Образ защитника Отечества. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. <i>Герои – защитники.</i>	1		
15.	Образ защитника Отечества. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. <i>Герои –</i>	1		

	<i>защитники.</i>			
16.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. <i>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</i>	1		
17.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. <i>Узорочье теремов.</i>	1		
18.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. <i>Пир в теремных палатах.</i>	1		
19.	Объем-основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.	1		
20.	Силуэт. <i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</i>	1		
21.	Силуэт. <i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</i>	1		
22.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <i>Народы гор и степей.</i>	1		
23.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <i>Города в пустыне.</i>	1		
24.	Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.	1		
25.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. <i>Древняя Эллада.</i>	1		
26.	Выразительность объемных композиций. <i>Европейские города Средневековья.</i>	1		
27.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). <i>Многообразие художественных культур в мире.</i>	1		
28.	Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. <i>Материнство.</i>	1		
29.	Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. <i>Мудрость старости.</i>	1		
30.	Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <i>Сопереживание.</i>	1		
31.	Образ защитника Отечества. <i>Герои – защитники.</i>	1		
32.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. <i>Юность и надежды.</i>	1		
33.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. <i>Искусство народов мира.</i>	1		
34.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Самостоятельная работа	«5»	высокий	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
		«4»	повышенный	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
		«3»	базовый	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изложении изученного материала.
		«2»	ниже базового	учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	УМК «Школа России	
1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Издательство «Просвещение».	110
Технические средства обучения		
1	Ноутбук учительский iRU Patriot	2
2	Ноутбук учительский ASUS	
3	Компьютер учительский (монитор, клавиатура, мышь)	
4	Нетбук iRU ноутбуки (ученические)	
5	DVD - проигрыватель	
6	Телевизор	
7	Проектор ACER	
8	Документ-камера	
9	Мост/точка доступа D-Link	
10	Модульная система экспериментов PProLog	
11	Система контроля и мониторинга качества знаний PProClass	3
12	Пульты	
11	Чипы	1
12	Музыкальный центр	
	Принтер, ксерокс	
Оборудование класса		
1	Стул учительский	3
2	Стол учительский	3
3	Парты	50
4	Стулья ученические	89
5	Шкафы	13
6	Доска	3
7	Доска Aktiv Board 100	1
8	Экран	2

Дидактические пособия и материалы			
Изобразительное искусство			
4 класс			
1. Виды художественной деятельности	Перечень основного оборудования: Книгопечатная продукция: - Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (дидактические материалы) - Учебно-наглядные пособия - Программы по изобразительному искусству - Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства - Книги по искусству (о художниках, художественных музеях) - Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”. Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы: Печатные пособия: - Портреты русских и зарубежных художников, - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Наглядные пособия и таблицы: - Азбука цвета (тёплая, холодная цветовая гамма) - Технологические карты по темам уроков - Набор «Народные промыслы» (- Гжель. Жостовская роспись, Полохов – Майданская роспись и др.) Иллюстративный материал:	Материалы для художественной деятельности: - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы Муляжи: - Фрукты - Овощи Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки Предметы быта кофейники, подносы и др.	Экранно-звуковые пособия: Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники): Диски: – Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 1 диск - Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 2 диск Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских писателей - Прославленные центры народных художественных промыслов - Русский портретист Валентин Серов и другие.

	- Костюм. Русский традиционный костюм. - Костюмы народов мира - Матрёшки - Космическая техника Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников: - А. Матисс - А. Куинджи - В. Ван Гог - К. Ф. Юон - И. И. Шишкин - И. Э. Грабарь - И. И. Левитан - И. К. Айвазовский и другие Словари: - О. Д. Ушакова. Великие художники.		
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников: - А. Матисс - А. Куинджи - В. Ван Гог - К. Ф. Юон - И. И. Шишкин - И. Э. Грабарь - И. И. Левитан - И. К. Айвазовский и другие Словари: - О. Д. Ушакова. Великие художники.	Материалы для художественной деятельности: - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы Муляжи: - Фрукты	Экранно-звуковые пособия: Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники): Диски: – Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 1 диск – Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 2 диск Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских

		- Овощи Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки Предметы быта кофейники, подносы и др.	писателей - Прославленные центры народных художественных промыслов - Русский портретист Валентин Серов и другие.
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников: - А. Матисс - А. Куинджи - В. Ван Гог - К. Ф. Юон - И. И. Шишкин - И. Э. Грабарь - И. И. Левитан - И. К. Айвазовский и другие Словари: - О. Д. Ушакова. Великие художники.	Материалы для художественной деятельности: - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы Муляжи: - Фрукты - Овощи Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки Предметы быта кофейники, подносы и др.	Экранно-звуковые пособия: Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники): Диски: - Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 1 диск - Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 2 диск Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских писателей - Прославленные центры народных художественных промыслов - Русский портретист Валентин Серов и другие.

4. Опыт художественно-творческой деятельности	Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: -изображения природы в различных состояниях Таблицы по цветоведению Портреты художников Репродукции картин художников: В. Ван Гог «Подсолнух». М. Врубель «Демон поверженный». П. Гоген «Скалистое морское побережье». А. Ватагин «Над полями да над чистыми». А. Саврасов «Грачи прилетели». И. Левитан «Весна – большая вода».	Материалы для художественной деятельности: - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы Муляжи: - Фрукты - Овощи Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки Предметы быта кофейники, подносы и др.	Экранно-звуковые пособия: Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники): Диски: – Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 1 диск - Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» - 2 диск Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских писателей - Прославленные центры народных художественных промыслов - Русский портретист Валентин Серов и другие.
---	--	--	---