

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО:
ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 15
от 30.08.2022г.
Руководитель
 А.В.Исакова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР:

З.В.Черепанова
30.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы №22
от 30.08.2022г. №260-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС

Составители:
Новикова В.Т.
высшая категория,
Орлова О.И.
высшая категория,
Жильцова Ю.А.
высшая категория,
учителя начальных классов

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы НОО Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов с 1 по 4 класс составляет 135 ч.

В том числе: в 3 классе — 34 ч, 1 ч в неделю.

Учебник:

Горяева Н.А. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 3 класс. Издательство «Просвещение»

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 3 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 3 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 3 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 3 класса научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 3 класса научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)

В результате изучения **учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 3 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), осvoят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться

необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 3 класса научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 3 класса научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 3 класса научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник 3 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 3 класса научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 3 класса научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 3 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 3 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 3 класса научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	3 класс
--------------	----------------	--------------	----------------

1	Виды художественной деятельности:	53	13
2	Азбука искусства. Как говорит искусство	36	6
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	11
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	4
Общее количество часов за год		135 ч	34 ч

Виды художественной деятельности (13 ч)

Восприятие произведений искусства

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Рисунок

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Образы природы и человека в живописи.

Скульптура

Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (6 ч)

Композиция

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Главное и второстепенное в композиции.

Симметрия и асимметрия.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 ч)

Земля – наш общий дом.

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Образ человека в искусстве разных народов.

Родина моя – Россия

Пейзажи родной природы.

Человек и человеческие взаимоотношения

Образ современника. Жанр портрета.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно-конструкторской деятельности.

В 3 классе используем следующие **методы и формы** для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач:

Тема	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Виды художественной деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Опыт художественно-творческой деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <i>Твои игрушки.</i>	1		
2.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. <i>Посуда у тебя дома.</i>	1		
3.	Симметрия и асимметрия. <i>Обои и шторы у тебя дома.</i>	1		
4.	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. <i>Мамин платок.</i>	1		
5.	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1		
6.	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. <i>Твои книжки.</i>	1		
7.	Главное и второстепенное в композиции. <i>Открытки.</i>	1		
8.	Образ человека в традиционной культуре. <i>Труд художника для твоего дома.</i>	1		
9.	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. <i>Памятники архитектуры.</i>	1		
10.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. <i>Парки, скверы, бульвары.</i>	1		
11.	Симметрия и асимметрия. <i>Ажурные ограды.</i>	1		
12.	Симметрия и асимметрия. <i>Волшебные фонари.</i>	1		
13.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. <i>Витрины.</i>	1		
14.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Удивительный транспорт.</i>	1		
15.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. <i>Труд художника на улицах твоего города.</i>	1		
16.	<i>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Художник в цирке.</i>	1		
17.	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). <i>Художник в театре.</i>	1		
18.	Образ человека в искусстве разных народов. <i>Театр кукол.</i>	1		
19.	Симметрия и асимметрия. <i>Маски.</i>	1		

20.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. <i>Афиша и плакат.</i>	1		
21.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. <i>Праздник в городе.</i>	1		
22.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. <i>Школьный карнавал.</i>	1		
23.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. <i>Школьный карнавал.</i>	1		
24.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. <i>Музей в жизни города.</i>	1		
25.	Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1		
26.	Пейзажи родной природы. <i>Картина – особый мир. Картина - пейзаж.</i>	1		
27.	Образы природы и человека в живописи.	1		
28.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1		
29.	Образ современника. Жанр портрета. <i>Картина – портрет.</i>	1		
30.	Жанр натюрморта. <i>Картина – натюрморт.</i>	1		
31.	Композиционный центр (зрительный центр композиции). <i>Картины исторические и бытовые.</i>	1		
32.	Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. <i>Скульптура в музее и на улице.</i>	1		
33.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно-конструкторской деятельности. <i>Художественная выставка.</i>	1		
34.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Самостоятельная работа	«5»	высокий	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
		«4»	повышенный	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
		«3»	базовый	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изложении изученного материала.
		«2»	ниже базового	учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Дидактические пособия и материалы

Изобразительное искусство

3 класс

<p>Виды художественной деятельности</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Книгопечатная продукция:</p> <ul style="list-style-type: none">- Учебно-методический комплект (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). <p>Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы:</p> <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Декоративно-прикладное искусство (роспись)- Азбука цвета (Тёплая, холодная цветовая гамма) <p>Иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none">- Сказочные герои <p>Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников:</p> <ul style="list-style-type: none">- К. Ф. Юон- И. И. Шишкин- И. Э. Грабарь- И. И. Левитан- И. К. Айвазовский- и другие- Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка. Филимоново. <p>Дымково.</p> <ul style="list-style-type: none">- Транспорт- Музеи России- Сказка в изобразительном искусстве	<p>Материалы для художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- Краски акварельные, гуашевые- Тушь- Бумага белая и цветная- Фломастеры- Восковые мелки- Пастель- Уголь- Кисти разных размеров <p>беличьи и щетинные</p> <ul style="list-style-type: none">- Банки для воды- Стеки (набор)- пластилин / глина- Клей- Ножницы	<p>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники):</p> <ul style="list-style-type: none">- Мультимедийные обучающие художественные программы. <ul style="list-style-type: none">- Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения. <p>Презентации по темам:</p> <ul style="list-style-type: none">- Земля одна одна, а цветы на ней разные- Цвет. Цветоведение.- Натюрморт. Дары.- В каждом рисунке солнце- Декоративно-прикладное искусство.
--	---	--	--

			Полхов-Майдан.
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Книгопечатная продукция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-методический комплект (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). <p>Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы:</p> <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративно-прикладное искусство (роспись) - Азбука цвета (Тёплая, холодная цветовая гамма) - Транспорт 	<p>Материалы для художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы 	<p>Презентации по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дымковская игрушка - Хохлома - Гжель - Писанка - Городецкая роспись. -Филимоновская игрушка
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы:</p> <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративно-прикладное искусство (роспись) - Азбука цвета (Тёплая, холодная цветовая гамма) <p>Иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сказочные герои <p>Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Ф. Юон - И. И. Шишкин - И. Э. Грабарь - И. И. Левитан - И. К. Айвазовский 	<p>Материалы для художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное учебное издание по изобразительному искусству - УМК ИЗО - Большая энциклопедия «Кирилл и Мефодий» (медиа-мозаика)

	<ul style="list-style-type: none"> - и другие - Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка. Филимоново Дымково. - Транспорт - Музеи России - Сказка в изобразительном искусстве 		
4. Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы:</p> <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративно-прикладное искусство (роспись) - Азбука цвета (Тёплая, холодная цветовая гамма) <p>Иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сказочные герои <p>Репродукции картин русских, советских и зарубежных художников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Ф. Юон - И. И. Шишкин - И. Э. Грабарь - И. И. Левитан - И. К. Айвазовский - и другие - Декоративно-прикладное искусство <p>Народная игрушка. Филимоново Дымково.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Транспорт - Музеи России - Сказка в изобразительном искусстве 	<p>Материалы для художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Краски акварельные, гуашевые - Тушь - Бумага белая и цветная - Фломастеры - Восковые мелки - Пастель - Уголь - Кисти разных размеров беличьи и щетинные - Банки для воды - Стеки (набор) - пластилин / глина - Клей - Ножницы 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное учебное издание по изобразительному искусству - УМК ИЗО - Большая энциклопедия «Кирилл и Мефодий» (медиа-мозаика)