

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 30.08.2021г.
Руководитель
 А.В. Исакова

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР



Утверждена
приказом № 184-од
от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

Составители:
Жильцова Ю.А.
высшая кв. категория,
Орлова О.И.
первая кв. категория,
Ельцова Н.В.
соответствие занимаемой
должности,
учителя начальных
классов

г. Каменск-Уральский
2021г.

Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- ООП НОО Средней школы № 22.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа по литературному чтению в начальной школе разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Таким образом, сам предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания в начальной школе. Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам. Освоению читателями – младшими школьниками нравственных ценностей способствуют произведения, изучаемые на уроках литературного чтения по УМК «Школа России», а также система вопросов и заданий (методический аппарат учебников), обращённый к жизненному опыту ребенка, к его проблемам.

Перечень литературных произведений, изучаемых во 2 классе, которые могут быть использованы **в рамках антикоррупционного просвещения**:

Нравственные представления и качества

В течение обучения во 2 классе учащиеся получают нравственные представления о любви к родному краю, малой родине, об ответственности за родных и близких, о сердечности и совестливости.

Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие

Юмористические рассказы Н. Носова «Затейники».

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Н. Булгакова «Анна, не грусти».

Рассказы В. Осеевой «Хорошее», «Почему?»

Н. Артюхова «Большая береза».

В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»,

Долг, ответственность

Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Басня Л. Толстого «Старый дед и внучек».

Герои рассказа Пришвина «Ребята и утята».

С. Маршак «Кот и лодыри».

С. Маршак «Сила воли».

М. Зощенко «Не надо врать».

Русские народные сказки «Гуси - лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Совесть, совестливость

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Басня Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Рассказ Л. Н. Толстого «Правда всего дороже».

Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Юмористические рассказы Н. Носова «На горке».

В. Драгунский «Тайное становится явным».

Целью реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и

предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению для изучения в начальной школе составляет 506 часов, во 2 классе при пятидневной учебной неделе общее количество часов составляет 136 часов за год, 4 часа в неделю.

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. «Издательство «Просвещение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у учащихся 2 класса будут сформированы **личностные и метапредметные результаты** (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 2 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» выпускники 2 классов приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации,

систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 2 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 2 класса научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 2 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 2 классам получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у учащихся 2 класса идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и

базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 2 класса научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 2 класса научится:

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 2 класса научится:

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 2 класса научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

– представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета литературного чтения, обучающиеся 2 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник 2 класса научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания),

- заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Выпускник 2 класса научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Выпускник 2 класса научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Выпускник 2 класса научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета
«Литературное чтение»**

Раздел	Всего	2 класс
I. Виды речевой деятельности		
<i>1. Аудирование</i>	15	2
<i>2. Чтение</i>		
а) чтение вслух	57	12
б) чтение про себя	8	4
в) работа с разными видами текстами	28	9
г) библиографическая культура	26	10
д) работа с текстом художественного произведения	102	29
е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	14	2
<i>3. Говорение (культура речевого общения)</i>	41	5
<i>4. Письмо (культура письменной речи)</i>	8	3
II. Фонетика (обучение грамоте)	22	-
III. Графика (обучение грамоте)	17	-
IV. Слово и предложение (обучение грамоте)	5	-
V. Круг детского чтения	57	17
VI. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	76	30
VII. Творческая деятельность	30	13
VIII. Резерв	-	-
Итого:	506 ч	136 ч

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Определение последовательности событий.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

б) Чтение про себя

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

в) Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

г) Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

д) Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

е) Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Ключевые или опорные слова.

3. Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

Короткий рассказ по рисункам.

4. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (описание), рассказ на заданную тему.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

IV. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, драматизация.

Формы и методы обучения и контроля

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и формы обучения и контроля.

Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Игровая деятельность Парная работа Групповая работа	Индивидуальная Фронтальная Групповая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Проблемный метод Творческий метод

Вид контроля (место контроля в процессе обучения)	Характер информации и контроля	Варианты проведения контроля	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Стартовый Текущий Тематический Промежуточный Итоговый	Устный Письменный Практический	Самостоятельная работа Проверочная работа Тест Проект Контрольная работа Комплексная работа	Игровая работа Парная работа Групповая работа	Индивидуальная Фронтальная Групповая	Объяснительно-иллюстративный метод Продуктивный метод Проблемный метод Творческий метод Частично-поисковый метод

На уроках литературного чтения **во 2 классе** преобладают: игровая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и частично-поисковый методы, контроль осуществляется фронтально и в индивидуальном порядке.

Контроль уровня достижения планируемых результатов и контрольно-измерительный материал

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 80% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Практическая часть программы

Тема	Количество часов	Практическая часть программы
I. Виды речевой деятельности		
1. Аудирование	2	
2. Чтение		
а) чтение вслух	12	Тест - 2
б) чтение про себя	4	
в) работа с разными видами текстами	9	Тест - 1
г) библиографическая культура	10	Проект - 2 Проверочная работа - 3
д) работа с текстом художественного произведения	29	Тест - 4
е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	2	
3. Говорение (культура речевого общения)	5	Проект - 1
4. Письмо (культура письменной речи)	3	Тест - 1 Проверочная работа - 2
II. Фонетика (обучение грамоте)	-	
III. Графика (обучение грамоте)	-	
IV. Слово и предложение (обучение грамоте)	-	
V. Круг детского чтения	17	Тест - 2 Проверочная работа - 4 Итоговая комплексная работа - 1
VI. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	30	Тест - 1 Проверочная работа - 2 Входная диагностическая работа - 1 Промежуточная диагностическая работа - 1

VII. Творческая деятельность	13	Тест - 1 Проект - 1
VIII. Резерв	-	
Итого:	136	

Практическая часть программы. Система условных обозначений

№ четверти	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за четверть	В том числе часов практической части	Из них:					Количество коллективных форм работы		
					ДР	ПрР	Т	П	Н	Игра	Работа в парах	Работа в группах
I	2	4	32	12	1	2	3	1	5	На каждом уроке	1-2 раза в неделю	На каждом уроке-обобщении
II	2	4	32	7	1	2	2	1	1			
III	2	4	40	11	-	3	4	1	3			
IV	2	4	32	10	1	4	3	1	1			
за год			136	40	3	11	12	4	10			

Варианты проведения контроля: ДР – диагностическая работа, ПрР – проверочная работа, Т - тест, П - проект, Н – заучивание наизусть.

Контроль уровня достижения предметных результатов

Виды и варианты проведения контроля		
№ п/п	Вид контроля	Варианты проведения контроля
1	Стартовый	Проверка техники чтения
2	Текущий	Проверочная работа Самостоятельная работа Устный опрос Тест Проект
3	Тематический	Проверочная работа Самостоятельная работа Устный опрос Тест Проект
4	Промежуточный	Проверочная работа Тест Проверка техники чтения
5	Итоговый	Проверка техники чтения

Контроль уровня достижения метапредметных результатов Виды и варианты проведения контроля

№ п/п	Вид контроля	Варианты проведения контроля
1	Стартовый	Входная диагностическая работа
2	Текущий	Защита проекта
3	Промежуточный	Промежуточная диагностическая работа
4	Итоговый	Итоговая комплексная работа

**Виды контрольно-измерительных материалов
Диагностические работы**

№ п/п	Варианты проведения контроля	По теме	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1	Входная диагностическая работа	Проверим себя и оценим свои достижения за 1 класс	I четверть	Текст, задания по предметам
2	Промежуточная диагностическая работа	Проверим себя и оценим свои достижения	II четверть	Текст, задания по предметам
3	Итоговая комплексная работа	Проверим себя и оценим свои достижения за 2 класс	IV четверть	Текст, задания по предметам

Тесты

№ п/п	Варианты проведения контроля	Тема	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1	Тест № 1	Устное народное творчество.	I четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
2	Тест № 2	Люблю природу русскую. Осень	I четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
3	Тест № 3	Русские писатели	I четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
4	Тест № 4	О братьях наших меньших	II четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
5	Тест № 5	Из детских журналов	II четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
6	Тест № 6	Люблю природу русскую. Зима	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
7	Тест № 7	Писатели - детям	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное

				чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
8	Тест № 8	Я и мои друзья	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
9	Тест № 9	Люблю природу русскую. Весна	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
10	Тест № 10	И в шутку и всерьёз	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
11	Тест № 11	Литература зарубежных стран. Детские песенки	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
12	Тест № 12	Литература зарубежных стран. Сказки	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.

Проверочные работы

№ п/п	Варианты проведения контроля	Тема	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество	I четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
2	Проверочная работа № 2	Люблю природу русскую. Осень	I четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
3	Проверочная работа № 3	Русские писатели	II четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
4	Проверочная работа № 4	О братьях наших меньших	II четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.

5	Проверочная работа № 5	Из детских журналов	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
6	Проверочная работа № 6	Люблю природу русскую. Зима	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
7	Проверочная работа № 7	Писатели - детям	III четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
8	Проверочная работа № 8	Я и мои друзья	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
9	Проверочная работа № 9	Люблю природу русскую. Весна	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
10	Проверочная работа № 10	И в шутку и всерьёз	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
11	Проверочная работа № 11	Литература зарубежных стран	IV четверть	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.

Проекты

Период обучения	Количество проектов	Темы проектов
1 четверть	1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
2 четверть	1	Проект «Мой любимый детский журнал»
3 четверть	1	Проект «День Победы – 9 мая»
4 четверть	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
Итого:	4	4

Материалы к заучиванию наизусть

№ п/п	Варианты проведения контроля	Тема урока	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1	Заучивание наизусть	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Средства художественной выразительности.</i> <i>Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».</i>	I четверть	Стихотворение наизусть
2	Заучивание наизусть	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Интонация стихотворения.</i> <i>Стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...».</i>	I четверть	Стихотворение наизусть
3	Заучивание наизусть	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Выразительное чтение стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».</i>	I четверть	Стихотворение наизусть
4	Заучивание наизусть	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	I четверть	Отрывок поэмы наизусть
5	Заучивание наизусть	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Стихи А. Пушкина. Средства художественной выразительности.</i>	I четверть	Стихотворение наизусть
6	Заучивание наизусть	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Структура басни, модель басни.</i> <i>Басня И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</i>	II четверть	Басня наизусть
7	Заучивание наизусть	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, тема; отношение автора. <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Авторское отношение к зиме. Ф.</i>	III четверть	Стихотворение наизусть

		<i>Тютчев «Чародейкою Зимой».</i> <i>Промежуточная диагностическая работа.</i>		
8	Заучивание наизусть	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Урок – конкурс. Настроение стихотворений С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Авторское отношение к зиме.</i>	III четверть	Стихотворение наизусть по выбору
9	Заучивание наизусть	Основные темы детского чтения: произведения о детях. <i>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.</i>	III четверть	Стихотворение наизусть по выбору
10	Заучивание наизусть	Произведения классиков детской литературы доступные для восприятия младших школьников. <i>Урок – конкурс. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений. Проверочная работа № 9</i>	IV четверть	Стихотворение наизусть по выбору

Итоговая таблица
Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Диагностические работы	Проверочные работы	Тесты	Заучивание наизусть	Проекты
1 четверть	1	2	3	5	1
2 четверть	-	2	2	1	1
3 четверть	1	3	4	3	1
4 четверть	1	4	3	1	1
Итого:	3	11	12	10	4

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <i>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i>	1		

2.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
3.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. <i>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</i>	1		
4.	Типы книг (изданий) <i>Старинные и современные книги.</i> Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
5.	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). <i>Высказывание о книгах Л. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.</i>	1		
6.	Особенности фольклорного текста. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
7.	Жанровое разнообразие произведений. <i>Малые и большие жанры устного народного творчества.</i> Входная диагностическая работа	1		
8.	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки). <i>Пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i>	1		
9.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни). Произведения устного народного творчества разных народов России. <i>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i>	1		
10.	Малые фольклорные формы(потешки). <i>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки и прибаутки.</i>	1		
11.	Малые фольклорные формы. <i>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</i>	1		
12.	Малые фольклорные формы (загадки). <i>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</i>	1		
13.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Народные сказки.</i>	1		
14.	Короткий рассказ по рисункам. <i>Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</i>	1		

15.	Прогнозирование содержания книги по её названию. <i>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</i> <i>Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом.</i>	1		
16.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, <i>Русская народная сказка «Лиса и журавль».</i> <i>Рассказывание сказки по рисунку.</i>	1		
17.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</i> <i>Характеристика героев сказки.</i>	1		
18.	Определение главной мысли фрагмента. <i>Русская народная сказка «Каша из топора».</i> <i>Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом.</i>	1		
19.	Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле. <i>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</i> <i>Рассказывание сказки по плану. Тест 1</i>	1		
20.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Урок – викторина по сказкам. <i>Оценка достижений. Проверочная работа № 1</i>	1		
21.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках.</i>	1		
22.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Средства художественной выразительности.</i> <i>Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».</i>	1		
23.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Интонация стихотворения. Стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...».</i>	1		
24.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Выразительное чтение стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».</i>	1		
25.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. <i>Осенние картины природы в стихотворениях русских поэтов.</i>	1		
26.	Общее представление о разных видах текста:	1		

	художественных, учебных — и их сравнение. <i>Сравнение стихотворного и прозаического текстов. Стихотворение В. Берестова «Хитрые грибы».</i>			
27.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. <i>Сравнение поэтического и прозаического текстов. Стихотворения М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло кругом...».</i>	1		
28.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Тест 2 Урок - игра. <i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i> <i>Оценка достижений. Проверочная работа № 2</i>	1		
29.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	1		
30.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Стихи А. Пушкина. Средства художественной выразительности.</i>	1		
31.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</i>	1		
32.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. <i>Картины моря в сказке. Сказка А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</i>	1		
33.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. <i>Сравнение литературной и народной сказок. Сказка А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</i>	1		
34.	Литературная (авторская) сказка. <i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина».</i>	1		
35.	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Структура басни, модель басни. Басня И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</i>	1		
36.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Соотнесение смысла басни с поговоркой. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</i>	1		
37.	Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1		

	<i>Нравственный смысл басен. Басня Л. Толстого «Старый дед и внучек».</i>			
38.	Рассказ — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Характеристика героев рассказа Л. Толстого «Филиппок».</i>	1		
39.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Ключевые или опорные слова. <i>Рассказ Л. Толстого «Филиппок». Подробный пересказ.</i>	1		
40.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Характеристика героев рассказа Л. Толстого «Котёнок».</i>	1		
41.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. <i>Рассказ Л. Толстого «Правда всего дороже» Подробный пересказ. Тест 3</i>	1		
42.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников. Урок – конкурс. <i>Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Проверочная работа № 3</i>	1		
43.	Понимание нравственного содержания прочитанного. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
44.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоваровой «Жила-была собака...».</i>	1		
45.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). <i>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок».</i>	1		
46.	Общее представление о разных видах текста: научно-популярных. <i>Научно-популярные тексты Н. Сладкова.</i>	1		
47.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Герои рассказа Пришвина «Ребята и утята».</i>	1		
48.	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных — и их сравнение. <i>Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.</i>	1		
49.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1		

	<i>Характеристика героев Е. Чарушина «Страшный рассказ».</i>			
50.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. <i>Е. Чарушин «Страшный рассказ» Подробный пересказ.</i>	1		
51.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героев рассказа Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		
52.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. <i>Рассказ В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ.</i>	1		
53.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям. <i>В. Бианки «Сова» Подробный пересказ. Тест 4</i>	1		
54.	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Урок – игра. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка достижений Проверочная работа № 4	1		
55.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
56.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д. Хармс «Игра».</i>	1		
57.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Д. Хармс «Вы знаете?»</i>	1		
58.	Определение главной мысли текста. <i>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» Д. Хармс «Игра».</i>	1		
59.	Стихотворная речь: узнавание, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Д. Хармс «Что это было?».</i>	1		
60.	Стихотворная речь: узнавание, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Стихотворения Н. Гернет, Д. Хармса.</i>	1		
61.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ю. Владимиров</i>	1		

	«Чудаки».			
62.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Тест 5</i>	1		
63.	Типы книг (изданий): периодическая печать. Проект «Мой любимый детский журнал» <i>Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка достижений</i> Проверочная работа № 5	1		
64.	Малые фольклорные формы (загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.</i>	1		
65.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима.</i>	1		
66.	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, тема; отношение автора. <i>Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой».</i> Промежуточная диагностическая работа.	1		
67.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Урок – конкурс. Настроение стихотворений С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Авторское отношение к зиме.	1		
68.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Сказка «Два Мороза». Характеристика героев. Соотнесение пословицы с главной мыслью.</i>	1		
69.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>Особенности жанра «быль». Чтение по ролям. С. Михалков «Новогодняя быль».</i>	1		
70.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>Стихотворения для детей. А. Барто «Дело было в январе».</i>	1		
71.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях. Урок – конкурс. <i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест 6</i>	1		
72.	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (описание). Игра «Поле чудес»	1		

	<i>Оценка достижений. Проверочная работа № 6.</i>			
73.	Алфавитный каталог. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
74.	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). <i>Настроение стихотворения. Рифма. К. Чуковский «Путаница».</i>	1		
75.	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). <i>Настроение стихотворения. Рифма. К. Чуковский «Радость».</i>	1		
76.	Определение последовательности событий. <i>К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.</i>	1		
77.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.</i>	1		
78.	Осознание диалога как вида речи. <i>С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословиц с содержанием.</i>	1		
79.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. <i>Герои произведений. С. Маршака «Мой секрет», «Сила воли».</i>	1		
80.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. <i>С. Михалков «Мой щенок». Характеристика героев.</i>	1		
81.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. <i>Заголовок. Настроение стихотворения. А. Барто «Верёвочка».</i>	1		
82.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. <i>Заголовок. Настроение стихотворений. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».</i>	1		
83.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Звукопись как средство создания образа. А. Барто «Вовка добрая душа».</i>	1		
84.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «Затейники».</i>	1		
85.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное). <i>Рассказ Н. Носова «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.</i>	1		
86.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов, озаглавливание.	1		

	<i>Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Пересказ на основе плана.</i>			
87.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Герои рассказа Н. Носова «На горке». Авторское отношение к ним.</i>	1		
88.	Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. <i>Н. Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана. Тест 7</i>	1		
89.	Произведения классиков детской литературы доступные для восприятия младших школьников. Урок – игра. <i>Обобщение по разделу «Писатели- детям». Оценка достижений. Проверочная работа № 7</i>	1		
90.	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
91.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. <i>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.</i>	1		
92.	Определение вида чтения (изучающее, выборочное). <i>Смысл названия рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти».</i>	1		
93.	Определение вида чтения (просмотровое). <i>Смысл названия рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1		
94.	Прогнозирование содержания книги по её названию. <i>Смысл названия рассказа В. Осеевой «Вошебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1		
95.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. <i>В. Осеева «Вошебное слово» Составление плана рассказа.</i>	1		
96.	Прогнозирование содержания книги по её названию. <i>Смысл названия рассказа В. Осеевой «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1		
97.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>Смысл названия рассказа В. Осеевой «Почему?». Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1		
98.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). <i>Составление плана рассказа В. Осеевой «Почему?».</i>	1		

	Тест 8			
99.	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Урок – конкурс. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Проверочная работа № 8	1		
100.	Жанровое разнообразие произведений. <i>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок.</i>	1		
101.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. <i>Стихи Ф. Тютчева о весне. Настроение стихотворений.</i>	1		
102.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Урок – конкурс. Стихи А. Плещеева о весне. Настроение стихотворений.	1		
103.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Настроение стихотворения А. Блока «На лугу».</i>	1		
104.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Прием контраста в создании картин зимы и весны.</i>	1		
105.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Настроение стихотворения И. Бунин «Матери».</i>	1		
106.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Е. Благунина «Посидим в тишине». Настроение стихотворений.</i>	1		
107.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворений. Тест 9</i>	1		
108.	Произведения классиков детской литературы доступные для восприятия младших школьников. Урок – конкурс. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений. Проверочная работа № 9	1		
109.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1		
110.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1		

	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная» дверь в текст.			
111.	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. Ритм стихотворения.</i>	1		
112.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. <i>Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха Инсценирование стихотворения.</i>	1		
113.	Литературная (авторская) сказка. <i>Герои произведения Э.Успенского «Чебурашка».</i>	1		
114.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. <i>Инсценирование стихотворения Э. Успенского «Если бы я был девчонкой...».</i>	1		
115.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Стихи Э. Успенского Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.</i>	1		
116.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Стихи В. Берестова Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.</i>	1		
117.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. <i>Стихи И. Токмаковой Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</i>	1		
118.	Осознание диалога как вида речи. <i>Герои произведения Г. Остера «Будем знакомы».</i>	1		
119.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. <i>Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста на основе вопросов.</i>	1		
120.	Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>Герои произведения В. Драгунского «Тайное становится явным».</i>	1		
121.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. <i>В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Тест 10</i>	1		
122.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. <i>Урок – игра. Обобщение по разделу «И в шутку и</i>	1		

	<i>всерьёз» Оценка достижений. Проверочная работа № 10</i>			
123.	Произведения классиков зарубежной литературы доступные для восприятия младших школьников. <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i> Итоговая комплексная работа	1		
124.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. <i>Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.</i>	1		
125.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. <i>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.</i>	1		
126.	Жанровое разнообразие произведений. <i>Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</i>	1		
127.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</i>	1		
128.	Художественные особенности сказок. <i>Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</i>	1		
129.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>Ш. Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</i>	1		
130.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). <i>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок.</i>	1		
131.	Определение последовательности событий. <i>Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок.</i>	1		
132.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. <i>Э. Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа.</i> Тест 11	1		
133.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
134.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Урок – игра. <i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</i>	1		

	<i>Оценка достижений. Проверочная работа № 11</i>			
135.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация. <i>КВН «Цветик-семицветик».</i>	1		
136.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. <i>Урок – викторина. «Мои любимые произведения».</i>	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются учителем в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
3. слов при чтении вслух;
4. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
5. неточности при формулировке основной мысли произведения;
6. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения;
5. осознанность чтения.

Оценка семантической стороны чтения происходит по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста.

Оценка пересказа прочитанного текста осуществляется с помощью подробного анализа пересказа текста учащегося, записанного на диктофон во время обследования, по двум основным показателям: цельность и связность пересказа.

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Тест	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	ниже базового	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
2	Проверочная (самостоятельная) работа	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.

		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	ниже базового	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
3	Входная диагностическая работа	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	ниже базового	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
4	Промежуточная диагностическая работа	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	(ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
5	Итоговая комплексная работа	«5»	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		«4»	повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		«3»	базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		«2»	ниже базового	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
6	Техника чтения (беглость, правильность, осознанность, выразительность)	«5»	высокий	Выполнены все 4 требования. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - больше 45 слов II четверть - больше 55 слов III четверть - больше 65 слов IV четверть - больше 70 слов
		«4»	повышенный	Выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - 35 - 45 слов II четверть - 40 - 55 слов III четверть - 50 - 65 слов IV четверть - 55 - 70 слов
		«3»	базовый	Выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - 25 - 34 слов II четверть - 25 - 39 слов III четверть - 35 - 49 слов IV четверть - 40 - 54 слов

		«2»	ниже базового	Выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - меньше 25 слов II четверть - меньше 25 слов III четверть - меньше 35 слов IV четверть - меньше 40 слов
7	Выразительное чтение вслух (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	«5»	высокий	Выполнены правильно все требования.
		«4»	повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по трем требованиям
		«2»	ниже базового	допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
8	Выразительное чтение стихотворения (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	«5»	высокий	Выполнены правильно все требования.
		«4»	повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по трем требованиям.
		«2»	ниже базового	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
9	Чтение по ролям (своевременно начинать читать свои слова, одбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно)	«5»	высокий	Выполнены все требования.
		«4»	повышенный	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по двум требованиям.
		«2»	ниже базового	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
9	Пересказ (подробный, выборочный, краткий)	«5»	высокий	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), пересказ

				соответствует заявленной цели, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
		«4»	повышенный	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
		«3»	базовый	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
		«2»	ниже базового	Не может передать содержание прочитанного.
10	Чтение наизусть	«5»	высокий	Твёрдо знает наизусть, выразительно читает.
		«4»	повышенный	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
		«3»	базовый	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
		«2»	ниже базового	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
11	Творческая письменная работа <i>Критерии оценивания</i> 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года	«5»	высокий	Выполнены все требования.
		«4»	повышенный	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
		«3»	базовый	Допущены ошибки по двум требованиям.
		«2»	ниже базового	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

	<p>обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>			
--	---	--	--	--

Оценивание проекта

№ п/п	Критерии	Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
Итого		28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале:
 28-21 баллов: «5»;
 20-16 баллов: «4»;

15-8 баллов: «3»

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации .

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.*
Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы.

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

Дидактические пособия и материалы

Книгопечатная продукция и печатные пособия	Учебно–практическое и учебно-лабораторное оборудование	Экранно-звуковые пособия и электронные ресурсы
Перечень основного оборудования: Книгопечатная продукция: - Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 классов (программа, учебники, рабочие тетради) Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы. Наглядные пособия и таблицы: - Портреты детских писателей. XIX век - Портреты детских писателей. XX век - Портреты зарубежных писателей - Сюжетные картинки по развитию речи - Набор игровых сюжетных	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Экранно-звуковые пособия: - Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения - Видеофильмы - Мультимедийный проектор - Экран - Музыкальные записи с текстами песен, стихов, рассказов, сказок - Аудиокассеты: Рассказы Сказки А.С. Пушкина Русские народные сказки

иллюстраций

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению

Тексты для проверки техники чтения

(1-4 классы).

Тексты для дополнительного чтения.

Классная библиотечка. Детские книги разных типов и жанров и круга детского чтения.

Алгоритмы по работе над средствами выразительного чтения

1. Словари:

- Сост. Н. А. Родная. Пословицы, поговорки и крылатые выражения

- Сост. А. Н. Мартынова.

Пословицы, поговорки, загадки

- Словари по русскому языку

- Толковый словарь

- Словарь фразеологизмов