

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 30.08.2021г.
Руководитель
 А.В. Исаева

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР


З.В. Чернышова



Утверждена
приказом № 184-од
от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

Составители:
Жильцова Ю.А.
высшая кв. категория,
Орлова О.И.
первая кв. категория,
Ельцова Н.В.
соответствие занимаемой
должности,
учителя начальных
классов

г. Каменск-Уральский
2021г.

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- ООП НОО Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов составляет 135 ч.

В том числе: во 2 классе — 34 ч, 1 ч в неделю.

Учебник:

Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Издательство «Просвещение».

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 2 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 2 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 2 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 2 класса научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 2 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **учебного предмета «Изобразительное искусство»** у учащихся **2 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 2 класса научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 2 класса научится:

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 2 класса научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 2 класса научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 2 класса научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 2 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	2 класс
1	Виды художественной деятельности	53	15
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	36	9
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	7
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	3
Общее количество часов за год		135 ч	34 ч

Виды художественной деятельности (15 ч)

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с разными графическими материалами.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись

Образы природы и человека в живописи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративно-прикладное искусство

Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (9 ч)

Композиция

Пропорции и перспективы.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Цвет

Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Ритм

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. Тёплые и холодные цвета.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (7 ч)

Земля – наш общий дом

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя – Россия

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Человек и человеческие взаимоотношения

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно-творческой деятельности (3 ч)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно- конструкторской деятельности.

Во 2 классе используем следующие методы **и формы** для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач:

Тема	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Виды художественной деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Азбука искусства. Как говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Опыт художественно-творческой деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. <i>Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.</i>	1		
2.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <i>Белая и чёрная краски.</i>	1		
3.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. <i>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</i>	1		
4.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). <i>Выразительные возможности аппликации.</i>	1		
5.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Выразительные возможности графических материалов.</i>	1		
6.	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). <i>Выразительность материалов для работы в объёме.</i>	1		
7.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). <i>Выразительные возможности бумаги</i>	1		
8.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. <i>Неожиданные материалы.</i>	1		
9.	Выдающиеся представители изобразительного искусства	1		

	народов России (по выбору). <i>Изображение и реальность.</i>			
10.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. <i>Изображение и фантазия.</i>	1		
11.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. <i>Украшение и реальность.</i>	1		
12.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно- конструкторской деятельности. <i>Украшение и фантазия.</i>	1		
13.	Образы природы и человека в живописи. <i>Постройка и реальность.</i>	1		
14.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Постройка и фантазия.</i>	1		
15.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <i>Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</i>	1		
16.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <i>Изображение природы в различных состояниях.</i>	1		
17.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Изображение характера животных.</i>	1		
18.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Изображение характера животных.</i>	1		
19.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <i>Изображение характера человека: женский образ.</i>	1		
20.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <i>Изображение характера человека: мужской образ.</i>	1		
21.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. <i>Образ человека в скульптуре.</i>	1		
22.	Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. <i>Человек и его украшения.</i>	1		
23.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). <i>О чём говорят украшения.</i>	1		
24.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. <i>Образ зданий.</i>	1		
25.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.</i>	1		
26.	Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. <i>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</i>	1		

27.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. <i>Тихие и звонкие цвета.</i>	1		
28.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. <i>Что такое ритм линий.</i>	1		
29.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. <i>Характер линий.</i>	1		
30.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. <i>Ритм пятен.</i>	1		
31.	Пропорции и перспектива. <i>Пропорции выражают характер.</i>	1		
32.	Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. <i>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</i>	1		
33.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1		
34.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Обобщающий урок.	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Самостоятельная работа	«5»	высокий	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
		«4»	повышенный	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
		«3»	базовый	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изложении изученного материала.
		«2»	ниже базового	учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Дидактические пособия и материалы

Изобразительное искусство

2 класс

<p>1. Виды художественной деятельности</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Книгопечатная продукция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). - Программы по изобразительному искусству - Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) - Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство” <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства - Энциклопедии по искусству - Альбомы по искусству - Книги по искусству (о художниках, художественных музеях), Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры. <p>Печатные пособия (наглядные пособия и таблицы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портреты русских, советских и зарубежных художников - Технологические карты по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству - Образцы росписи: городецкой, хохломской, дымковской. - Рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате - Образцы орнамента в быту - Дорожные знаки 	<p>Образцы готовых работ</p> <p>Детские работы</p> <p>Композиции из природного материала</p> <p>Засушенные листья, цветы и ветки деревьев, шишки, желуди</p> <p>Краски акварельные, гуашевые</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Фломастеры</p> <p>Кисти беличьи № 5, 10</p> <p>Кисти из щетины № 3, 10, 13</p> <p>Ёмкость для воды</p> <p>Бумага белая, цветная.</p> <p>Клей</p> <p>Ножницы</p> <p>Подставка для природы</p> <p>- Рамки для оформления работ</p> <p>Муляжи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фрукты - Овощи - Грибы - Ягоды <p>Гербарии</p> <p>Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки</p> <p>Предметы быта: кофейники, подносы и др.</p>	<p>Презентации по темам урока:</p> <p>«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.</p> <p>«Осенний листопад».</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>«Звери в лесу».</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме</p> <p>Видеоролики</p> <p>Аудиозаписи «Шум природы»</p>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование фигуры человека Репродукции картин русских, советских и зарубежных авторов: <ul style="list-style-type: none"> - И.И. Шишкин. Сосновый бор. - К.А. Савицкий. Ремонтные работы на железной дороге. - В.А. Штаркин. Уборка урожая. - В.П. Рассохин. Уборка урожая. - Л.М. Гольдберг. Александр Невский. - И.И. Пчелко. М.И. Кутузов под Бородином. - В.П. Рассохин. На животноводческой ферме. - И.И. Шишкин. Рожь. - А.А. Дейнека. Оборона Севастополя. - Б.Л. Игнатьев. Строительство современного города. - И.И. Пчелко. Крепостная неволя - М.Ю. Алексеев. Ворона и лисица. - В.М. Васнецов. Ковёр-самолёт. - Д.К. Мочальский. Победа - Васильев. Чапаев в бою. - К.Ф. Юон. Конец зимы. - И.И. Левитан. Март. - В.М. Васнецов. Снегурочка. 		
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Альбомы по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: изображения животных, птиц, рыб, фантастических образов Технологические карты Портреты художников Репродукции картин художников: Е. Чарушин «Звери и птицы».</p>	<p>Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Карандаши цветные Фломастеры Кисти беличьей № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная. Клей Ножницы</p>	<p>Презентации по темам: «Изображение и реальность», «Изображение и фантазия», «Постройка и реальность», «Постройка и фантазия»</p> <p>Аудиозаписи для релаксации</p>

	<p>М. Врубель «Царевна лебедь». И. Билибин «Иван Царевич и Жар птица». В. Васнецов «Птица вещая – Гамаюн». К. Маковский «Русская красавица в кокошнике». М. Нестерова «Девушка в кокошнике». Н. Сафронов «Подводный мир Русалочки» С. Панин «Таинственный подводный мир»</p>	Подставка для натурy	
<p>3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<p>Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: -изображения природы в различных состояниях, - изображения животных, людей, костюмов разных времен и народов Изображения скульптурных композиций: О. Эльдаров «Четыре возраста». В. Мухина «Ветер» Портреты художников Репродукции картин художников: Е. Чарушин «Не подходи!». В. Серов «Девочка с персиками». Н. Чернышов «Девочка с козленком». В. Васнецов «Богатыри», «Кощей Бессмертный». П. Корин «Портрет Г.К. Жукова». И. Билибин «Царь Салтан и Бабариха». М. Врубель «Царевна Лебедь». И. Айвазовский «Девятый вал». К. Моне «Скалы Бель Иль», «Скалы в Этрета» Технологические карты</p>	<p>Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (русский народный костюм, кокошник) Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Карандаши цветные Фломастеры Кисти беличьy № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная. Клей Ножницы Пластилин Пустые пластиковые бутылочки, баночки Подставка для натурy</p>	<p>Презентации по темам: «Четвероногие друзья. Выражение характера, изображаемого животного», «Женский и мужской образ», «Человек и его украшения»</p> <p>Аудиозаписи «Шум моря», «Пение птиц»</p>
<p>4. Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки,</p>	<p>Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьy № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13</p>	<p>Презентации по темам: «Цвет как средство выражения», «Линия как средство выражения», «Ритм как средство</p>

	<p>предметные картинки: -изображения природы в различных состояниях Таблицы по цветоведению Портреты художников Репродукции картин художников: В. Ван Гог «Подсолнух». М. Врубель «Демон поверженный». П. Гоген «Скалистое морское побережье». А. Ватагин «Над полями да над чистыми». А. Саврасов «Грачи прилетели». И. Левитан «Весна – большая вода».</p>	<p>Ёмкость для воды Бумага белая, цветная Пластилин Клей Ножницы Подставка для природы</p>	<p>выражения» Аудиозаписи для релаксации Видеофрагменты уроков по темам раздела</p>
--	--	---	---