


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением  
отдельных предметов»

Рассмотрено:  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
от 30.08.2021г.  
Руководитель  
 А.В. Исакова

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР  
  
З.В. Черепанова

Утверждена  
приказом № 184-од  
от 30.08.2021г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС

**Составители:**  
Кармакских Н.Н.,  
Даренская И.В.,  
Исакова А.В.,  
высшая кв. категория,  
Семенова М.С.,  
первая кв. категория  
учителя начальных  
классов

г. Каменск-Уральский  
2021г.

## Рабочая программа по изобразительному искусству

### 1 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы НОО Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися планируемых результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

#### Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов составляет 135 ч.

В том числе: в 1 классе — 33 ч, 1 ч в неделю.

#### Учебник:

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс.  
Издательство «Просвещение»

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 1 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

#### Личностные результаты

##### **У выпускника 1 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник 1 класса получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник 1 класса научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник 1 класса научится:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

**Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся** **(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 1 класса идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник 1 класса научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник 1 класса научится:**

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

**Выпускник 1 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

## **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник 1 класса научится:**

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Выпускник 1 класса получит возможность критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник 1 класса научится:**

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

– представлять данные.

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник 1 класса научится:**

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

– моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник 1 класса научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник 1 класса получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	1 класс
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности:	53	13
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	36	11
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	5
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	4
<b>Общее количество часов за год</b>		<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности (13 ч)**

##### **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

##### **Рисунок**

Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, мелки и т.д. Приёмы работы с разными графическими материалами.

Приёмы работы с разными графическими материалами.

##### **Живопись**

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

##### **Скульптура**

Элементарные приёмы работ с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

##### **Художественное конструирование и дизайн**

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).

##### **Декоративно-прикладное искусство**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.



Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (11 ч)**

#### **Композиция**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

## **Цвет**

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешивание цветов.

## **Линия**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

## **Форма**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

Природные формы.

## **Ритм**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета.

Ритм линий, пятен, цвета.

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (5 ч)**

### **Земля – наш общий дом**

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

### **Родина моя – Россия**

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

### **Человек и человеческие взаимоотношения**

Образ человека в разных культурах мира.

### **Искусство дарит людям красоту**

Искусство вокруг нас сегодня.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

## **Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч)**

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

В 1 классе используем следующие методы и формы для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач:

<b>Тема</b>	<b>Формы обучения</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Методы использования</b>
<b>Виды художественной деятельности</b>	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод

			Творческий метод
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. <i>Изображения всюду вокруг нас.</i>	1		
2.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. <i>Мастер Изображения учит видеть.</i>	1		
3.	Ритм линий, пятен, цвета. <i>Изображать можно пятном.</i>	1		
4.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). <i>Изображать можно в объёме.</i>	1		
5.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. <i>Изображать можно линией.</i>	1		
6.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешивание цветов. <i>Разноцветные краски.</i>	1		
7.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. <i>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</i>	1		
8.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>Художники и зрители.</i>	1		
9.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Мир полон украшений.</i>	1		
10.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д). <i>Цветы.</i>	1		
11.	Природные формы. <i>Красоту можно уметь замечать.</i>	1		

12.	Ритм линий, пятен, цвета. <i>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</i>	1		
13.	Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, мелки и т.д. Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Красивые рыбы. Монотипия.</i>	1		
14.	Элементарные приёмы работ с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). <i>Украшения птиц. Объёмная аппликация.</i>	1		
15.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. <i>Узоры, которые создали люди.</i>	1		
16.	Искусство вокруг нас сегодня. <i>Как украшает себя человек.</i>	1		
17.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). <i>Мастер украшений помогает сделать праздник.</i>	1		
18.	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. <i>Постройки в нашей жизни.</i>	1		
19.	Образ человека в разных культурах мира. <i>Дома бывают разными.</i>	1		
20.	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. <i>Домики, которые построила природа.</i>	1		
21.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. <i>Дом снаружи и внутри.</i>	1		
22.	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. <i>Строим город.</i>	1		
23.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. <i>Строим город</i>	1		
24.	Простые геометрические формы. <i>Всё имеет своё строение.</i>	1		
25.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. <i>Строим вещи.</i>	1		
26.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. <i>Город, в котором мы живём.</i>	1		
27.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). <i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</i>	1		
28.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели. <i>Праздник весны. Праздник птиц.</i>	1		
29.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели. <i>Праздник весны. Праздник птиц.</i>	1		
30.	Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Разноцветные жуки.</i>	1		
31.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. <i>Сказочная страна.</i>	1		

32.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). <i>Времена года.</i>	1		
33.	Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. <i>Здравствуй, лето! Урок любования.</i>	1		

### **Оценка учебных достижений обучающихся**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается в соответствии с ФГОС НОО.

### **Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству**

#### *Высокий уровень*

- уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

#### *Повышенный уровень*

- уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

#### *Базовый уровень*

- уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

#### *Ниже базового уровня*

- ученик не знает основных элементов процесса рисования, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Материально – техническое обеспечение**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>УМК «Школа России»</b>		
1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Издательство «Просвещение»	15
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Ноутбук учительский ASUS	4
2	Нетбук iRU ноутбуки (ученические)	79
3	DVD - проигрыватель	4
4	Телевизор	4
5	Проектор ACER	4
6	Пульты	4
7	Принтер, ксерокс	2
<b>Оборудование класса</b>		
1	Стул учительский	4
2	Стол учительский	4
3	Парты	58
4	Стулья ученические	116
5	Шкафы	16
6	Доска	4

<b>Дидактические пособия и материалы</b>			
<b>Изобразительное искусство</b>			
<b>1 класс</b>			
<b>1. Виды художественной деятельности</b>	1. Репродукции: - Бродский И. Опавшие листья, - Левитан И. Золотая осень, - Полenov В. Золотая осень,	1. Учебно-практическое оборудование Краски акварельные. Краски гуашевые.	1. Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских художников

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шишкин И. Осень,</li> <li>- Левитан И. Мостик,</li> <li>- Крымов Н. Радуга,</li> <li>- Серов В. Девочка с персиками,</li> <li>- Грабарь И. Рябинка.</li> </ul> <p>2. Книги с иллюстрациями Е. Чарушина.</p> <p>3. Схемы по правилам рисования предметов, листьев деревьев.</p> <p>4. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, плоды, листья</li> <li>- дикие животные</li> <li>- домашние животные</li> <li>- осень</li> </ul>	<p>Бумага А3, А4.  Бумага белая.  Бумага цветная.  Фломастеры.  Восковые мелки.  Пастель.  Кисти беличьи № 5, № 10, № 20.  Кисти, щетина № 3, № 10, № 13.  Ёмкости для воды.  Стеки (набор).  Пластилин/глина.  Клей.  Ножницы.</p> <p>2. Модели и натуральный фонд  Гербарии.  Драпировки.</p> <p>3. Игры и игрушки  Театральные куклы.  Маски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прославленные центры народных художественных промыслов</li> <li>- Композиция</li> <li>- Цветоведение</li> <li>- Натюрморт</li> <li>- Пейзаж</li> <li>- Портрет</li> </ul> <p>Аудиозаписи по музыке:  - запись песни «Улыбайся, солнышко»  сл. В. Кузнецова, муз. С. Стенпневского;  - запись песни «Радостная»;  - запись песни «Скворушка»</p> <p>Литературные произведения:  - загадки про материалы для изобразительного искусства;  - стихи об осени;  - стихи о зверях;  - книги с иллюстрациями Е. Чарушина</p>
<p><b>2. Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p>1. 1Репродукции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка</li> <li>- Купецио К. Анютины глазки</li> <li>- Жуковский С. Под вечер</li> <li>- Лебедева С. Девочка с бабочкой</li> <li>- Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит</li> <li>- Врубель М. Царевна - Лебедь</li> <li>- Московский Кремль, собор Василия Блаженного</li> <li>- Коровин К. Натюрморт</li> </ul>	<p>1. Учебно-практическое оборудование  Краски акварельные.  Краски гуашевые.  Тушь.  Ручки с перьями.  Бумага А3, А4.  Бумага белая.  Бумага цветная.</p>	<p>Аудиозаписи по музыке:  - запись песни «О волшебном цветке»;  - запись журчания воды;  - запись голосов птиц;  - запись праздничных новогодних песен</p> <p>Литературные произведения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красная площадь в Москве</li> <li>2. Таблицы по перспективе, построению орнамента</li> <li>3. Таблицы по стилям предметов быта</li> <li>4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, цветов, бабочек, рыб, человека</li> <li>5. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству</li> <li>6. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, плоды, листья</li> <li>- рыбы</li> <li>- зима</li> <li>- животные севера</li> <li>- насекомые</li> <li>- бабочки</li> <li>- перелётные птицы</li> <li>- герои сказок</li> <li>- посуда</li> <li>- рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате</li> <li>- образцы орнамента в быту</li> </ul> </li> </ul>	<p>Фломастеры.  Восковые мелки.  Пастель.  Кисти беличьи № 5, № 10, № 20.  Кисти, щетина № 3, № 10, № 13.  Ёмкости для воды.  Стеки (набор).  Пластилин/глина.  Клей.  Ножницы.  2 Модели и натурный фонд  Гербарии.  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.  Керамические изделия (вазы, кринки и др.).  Драпировки.  3. Игры и игрушки  Театральные куклы.  Маски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи о природе (С. Есенин «Белая берёза»);</li> <li>- стихи про бабочек (С. Говил «Бабочка»);</li> <li>- стихи про Новый год;</li> <li>- загадки про насекомых, рыб, про Новый год.</li> </ul>
<p><b>3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p>	<p>Репродукции:  - Казанский собор. Санкт - Петербург,  - Дерен А. Лондон,  - Шишкин И. Опушка лиственного леса,  - Крымов Н. Московский пейзаж.  - Стожаров В. Чай с калачами,  - Кустодиев Б. Ярмарка,  - Левитан И. Саввинская слобода,  - Шишкин И. Берег моря,  - Крымов Н. Московский дворик,  - Рябушкин А. Зимнее утро,  - Пластов А. Летом.  Таблицы по перспективе.  Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.  Схемы по правилам рисования предметов.</p>	<p>1. Учебно-практическое оборудование  Краски акварельные.  Краски гуашевые.  Тушь.  Ручки с перьями.  Бумага А3, А4.  Бумага белая.  Бумага цветная.  Фломастеры.  Восковые мелки.  Пастель.  Кисти беличьи № 5, № 10, № 20.  Кисти, щетина № 3, № 10, № 13.  Ёмкости для воды.  Стеки (набор).</p>	<p>1. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.  2. Аудиозаписи по музыке  - песни про родной город  3. Литературные произведения:</p>



	<p>Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дикие животные;</li> <li>- домашние животные;</li> <li>- герои сказок;</li> <li>- мебель;</li> <li>- образцы росписи: городецкой, хохломской, дымковской;</li> <li>- рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате;</li> <li>- образцы орнамента в быту.</li> </ul>	<p>Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2. Модели и натурный фонд Гербарии. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.). 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи про строительстве дома (К. Мурзалиев «Строитель»)</li> <li>- стихи про родной город</li> <li>- загадки про сказочных героев</li> <li>- загадки про животных</li> <li>- описание сказочного города из произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»</li> </ul>
<p><b>4. Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>Репродукции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням,</li> <li>- Саврасов А. Грачи прилетели,</li> <li>- Петров - Водкин К. Натюрморт с черёмухой,</li> <li>- Матисс А. Красные рыбы.</li> <li>- Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.</li> </ul> <p>Таблицы по перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры. Схемы по правилам рисования предметов, птиц, жуков. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, плоды, листья;</li> <li>- народные промыслы;</li> <li>- весна;</li> <li>- лето;</li> <li>- насекомые;</li> <li>- перелётные птицы;</li> </ul>	<p>1. Учебно-практическое оборудование:</p> <p>Краски акварельные. Краски гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Бумага А3, А4. Бумага белая. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти, щетина № 3, № 10, № 13. Емкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2. Модели и натурный фонд</p>	<p>Аудиозаписи по музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные фрагменты из мультфильмов;</li> <li>- запись песен о летней природе, летнем отдыхе.</li> </ul> <p>Литературные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи про весну (И. Никитин «Весна»);</li> <li>- стихи про лето (Н. Греков «Лето»);</li> <li>- загадки про птиц, которые прилетают весной;</li> <li>- загадки про насекомых;</li> <li>- загадки про названия сказок.</li> </ul>

	- герои сказок.	Гербарии. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.). 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.	
--	-----------------	---	--