

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа туристско-краеведческой направленности «Историческое краеведение»

Рабочая программа курса «Историческое краеведение («Художественная культура Урала») составлен на основе:

- Приказа от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального общего, Основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609);
- Примерной программы: Художественная культура Урала для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Ковалевская З.М., Мурзина И.Я., – Екатеринбург: «Учебная книга», 2002.

Рабочая программа рассчитана на учебник: Художественная культура Урала. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Мурзина И.Я. Екатеринбург. Центр «Учебная книга», 2003.

Урал-прекрасный и богатый край, земли которого протянулись “каменным поясом” на сотни километров от студеного Северного моря до бескрайних южных степей. Урал—кладовая самобытной народной культуры, уходящей корнями в далекое прошлое. Обращение к истории культуры народов Урала—это возможность обращения к самому отдаленному прошлому своей страны, области, города, села—прошлому “малой родины”, которое подпитывает духовно, поддерживает и обогащает. «Без корня и полынь не растет”—утверждает народная мудрость. Именно поэтому необходимо формировать у подрастающего поколения историческое сознание, в основе которого лежат понятия “Родина”, “народ”, “предки”, “связь поколений”.

Обращение к историческим и культурным традициям народов мира, российского народа, народов, населяющих отдельные регионы России, - один из путей включения подрастающего поколения в контекст всеобщей и отечественной истории, приобщения его к образцам мировой, отечественной, региональной культуры, формирования активной позиции созидателя и творца культурно исторических ценностей. Проникновение в мир прошлого, взаимосвязь поколений помогает молодым составлять свои представления о мире, определяет свои представления о мире, определяет их мироощущение и мировоззрение, оказывает решительное воздействие на их социальное взросление. Без преемственности с предыдущим поколением человек не сможет выступить в роли активного социального субъекта.

Обращение к культуре уральского края социально и ценностно значимо, так как:

- способствует социализации личности и социальной адаптации учащегося к социокультурным условиям среды, приобщает человека к культуре, в процессе чего социальное содержание становится индивидуальным, происходит становление человека как субъекта жизнедеятельности и культуротворчества;
- решает воспитательные задачи, расширяет информационное пространство учащихся; - приобщает учащихся к комплексной интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности (работа с вещественными и письменными источниками, картами, научной литературой, посещение музеев, подготовка сообщений, исследовательских работ, участие в научных конференциях и др.);

- приобщает учащихся к общечеловеческим духовно нравственным ценностям, к национальной культуре, что предполагает уважение к предкам, культурным ценностям, каждому человеку в отдельности и целым народам;
- позволяет каждому молодому человеку осознать личную ответственность за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно полезной преобразующей деятельности.

Актуальность: данный курс с введением в содержание образования составляющей региональной культуры позволяет создать условия для социализации личности в конкретной социокультурной ситуации конкретного «места», создать условия для положительной динамики развития личности, способствовать становлению человека как патриота; создать оптимальные условия для живого эмоционального общения учащихся с произведениями искусства на уроках курса, внеклассных занятиях, экскурсиях театрально-музейного практикума и исследовательской работе;

Особенностью программы является то, что она знакомит школьников не только с историей Урала, но и со своеобразием художественной культуры Урала, показывает её самобытность, позволяет учащимся пережить сопричастность к её ценностям составляющим. Частично – деятельностный подход, обеспеченный практическими работами и экскурсиями, расширяет границы исторического пространства.

Цель и задачи программы

Цель: знакомить учащихся с явлениями художественной культуры Урала, представляющими регион, вписывая их в общероссийский и мировой контекст, тем самым формируя необходимые предпосылки для становления личности как гражданина своей страны, с уважением относящегося к своему краю, понимающего его роль и место в истории и стремящегося осознать пространство культуры региона как поле для своей будущей деятельности.

Задачи:

- рассмотреть художественную культуру Урала в контексте материала по художественной культуре Урала;
- развить у учащихся способность понимать искусство через живое общение с явлениями культуры региона;
- познакомить с различными видами и формами искусства на Урале;
- актуализировать умения анализировать произведения художественной культуры;
- дать общетеоретические знания о механизмах функционирования культуры;
- систематизировать знания о культуре села, города, культуре региона, культуре страны.

При решении учебных задач у школьников формируются такие компетенции: предметно-информационные, деятельностьно-коммуникативные и ценностноориентационные.

Предметно-информационная составляющая

Знать и понимать

- понятия - культура, художественная культура, мировая художественная культура, региональная культура; искусство, виды искусства;
- роль искусства в жизни людей;
- периоды развития региональной художественной культуры;

- основные исторические события каждого из периодов развития художественной культуры Урала;
- произведения разных видов искусства разных народов, созданных в одну эпоху и наиболее ярко ее характеризующих;
- отличия основных видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства — друг от друга;
- основные жанры каждого вида искусства;
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства: идея, тема, сюжет, композиция, изобразительно-выразительные средства, художественный образ, метафора и другие;
- основные творческие методы и художественные направления.

Деятельностно-коммуникативная составляющая:

- видеть в художественных произведениях разных видов искусства какой-либо эпохи конкретно-исторические черты, обусловленные временем, и общечеловеческое содержание, близкое людям всех времен;
- называть среди творцов региональной художественной культуры своего любимого писателя, художника, композитора;
- называть произведения литературы, музыки, изобразительного искусства, которые оставили сильное впечатление;
- определять принадлежность художественного произведения к определенному историческому периоду, определенному творческому методу;
- определять образное содержание произведений;
- уметь обобщать, делать выводы;
- участвовать в дискуссиях;
- сотрудничать при поиске и отборе информации;
- уметь вести диалог;
- уметь осознавать многообразие региональной художественной культуры какого-либо исторического периода;
- уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи;
- уметь видеть и осознавать в произведениях искусства разных эпох, разных стран, разных видов «вечные» ценности жизни, касающиеся отношения человека к человеку, к природе, к миру;
- уметь вести сравнительный анализ.

Ценностно-ориентационная составляющая:

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей, в мире региональной художественной культуры;
- проявлять убежденность в необходимости обосновывать высказываемую позицию;
- проявлять способность самоопределения и самоориентации в информационном поле;
- понимать важность оценки и отбора информации из разных источников;
- осознавать личную ответственность при решении жизненных задач;

Возраст детей: Программа «Историческое краеведение» ориентирована на учащихся 9-10-х классов (возраст 15-16 лет).

Особенности возрастной группы детей

Вид детской группы – постоянный. Особенность набора детей – свободный выбор

Количество обучающихся детей – от 8 до 15.

Срок реализации: дополнительной образовательной программы – 1 год.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Периодичность занятий – еженедельно.

Данный курс рассчитан на **68 часов**.

Прогнозируемые результаты, формы организации кружковой деятельности и способы их проверки

Учащиеся, обучающиеся по данной программе, должны

знать:

- основные художественные произведения (народного и профессионального искусства), созданные на Урале;
- основные тенденции развития художественной культуры Урала.

иметь представление:

- об основных культурологических понятиях (региональная культура, региональное самосознание, региональная художественная культура, народное искусство, профессиональное искусство);
- об особенностях художественной культуры Урала;
- об основных деятелях культуры региона;
- об особенностях архитектурного облика городов и поселков Урала;
- о взаимоотношении светского и религиозного начал в художественной культуре Урала;
- об особенностях декоративно-прикладного искусства Урала и его месте в художественной культуре;
- о связях исторического и современного в культуре;

уметь:

- вырабатывать собственную мировоззренческую позицию и следовать ей, опираясь на ценности отечественной и региональной культуры;
- анализировать произведения искусства (живописные, скульптурные, архитектурные);
- самостоятельно составлять описание памятника культуры;
- понимать закономерности функционирования художественной культуры.
- признавать ценности родной культуры и признавать существование множественности картин мира, нашедших свое воплощение в идеях и образах художественной культуры;
- понимать ценность культуры как поля свободного диалога во времени и пространстве.

Формы организации кружковой деятельности: беседы, дискуссии, дидактические игры (ролевые, ситуативные, деловые), экскурсии, практические и самостоятельные работы, в том числе творческого и исследовательского характера. Минимальный набор выполняемых учащимися работ включает в себя:

Формы обратной связи и способы проверки разнообразны:

- презентации результатов учебной и творческой деятельности, индивидуальных и коллективных исследовательских работ;
- участие в социально значимых акциях и практическая деятельность;
- творческие задания;

- отчёты;
- викторины;
- описание историко-краеведческой композиции, музейного экспоната;
- проектная деятельность.