

УТВЕРЖДЕНА
директором
Средней школы №22
от 31.08.2020г. № 168-од

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Радостное чтение»
общинтеллектуальное направление
начальное общее образование**

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 9-10 лет

Составители:
Новикова В.Т. учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория;
Плешкова Н.А. учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория;
Ширяева Т.А. учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Рабочая программа «Радостное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание занятия	Кол-во часов
1	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть	1
2	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию	1
3	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	1
4	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	1
5	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»	1
6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»	1
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.	1
8	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.	1
9	<i>Книги о природе и человеке.</i> Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.	1
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	1
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ	1

		отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.	
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.	1
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.	1
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	1
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	1
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).	1
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»	1
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	1
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.	1
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.	1
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	1
22	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова»	1
23	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова»	1
24	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре	1

		«Угадай произведение, зачитай отрывок». Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	
25	<i>Страна Фантазия.</i> Д. Родари «Приключения Чиполлино»	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок». Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	1
26	<i>Страна Фантазия.</i> Д. Родари «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок». Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	1
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.	1
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.	1
29	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	1
30	<i>Зарубежные писатели детям.</i> Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	1
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».	1
32	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»	1
33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»	1

34	Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения.		1
----	---	--	---