

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено:

ШМО учителей русского
языка и литературы

Протокол № 1
от 31. 08.2020

Руководитель

 Ю.М.Клокова

Согласовано:

Заместитель директора
по УВР


И.В.Фоминых

31.08.2020г.

Утверждаю:

Директор школы


М.В.Самарина

Приказ № 176-од
от 31.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«Говорим и пишем правильно»
10-11 КЛАСС**

Составители:

Клокова Ю.М.,
Глушенкова Ю.И.,
Бессараб Н.П.,
Просвирнина Е.Н.
учителя русского языка
и литературы

г. Каменск-Уральский
2020г.

Пояснительная записка

- Программа «Курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку. 10-11 классы. «Говорим и пишем правильно». Авторы программы С.А.Войтас, Н.Г.Акопова. Программа опубликована в сборнике «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы», составитель С.А.Войтас. Издательство «Айрис Пресс», Москва, 2007 год. С. 124 – 133.
- По программе в 10-11 классах на изучение дисциплины отводится 140 часов, 2 часа в неделю.

• ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

Курс обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста),
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:

- Учащиеся должны иметь знания и представления о языке, которые помогут им осознать неразрывную связь развития языка с развитием общества в целом;
- Учащиеся должны адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации;
- Учащиеся должны уметь анализировать и оценивать тексты разной стилистической принадлежности.

Содержание курса

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание **Ы/И** после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание **О/Ё** после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов **-ЧИК/-ЩИК; -ЕК/-ИК; -К/-СК-; -Н/-НН-** в словах различных частей речи. Правописание **Ъ** и **Ь** и **Ь** после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания **НЕ** и **НИ**. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (9 ч)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 8. Сложное предложение)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 9. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
1.	Фонетика. Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове.	1		
2.	Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные.	1		

3.	Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком.	1		
4.	Двойные согласные. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными.	1		
5.	Трудности фонетического анализа слов.	2		
6.				
7.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.	3		
8.				
9.				
10.	Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.	1		
11.	Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов.	1		
12.	Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов.	1		
13.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.	1		
14.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.	1		
15.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление тропов в художественном тексте.	1		
16.	Лексическое значение слова: прямое, переносное.	1		
17.	Книжная и разговорная лексика.	1		
18.	Общеупотребительная и ограниченная лексика.	1		
19.	Исконно русская и заимствованная лексика.	1		
20.	Трудности лексического анализа текста.	1		
21.	Словообразование. Морфемный анализ слов. Способы словообразования.	1		
22.	Способы словообразования.	1		
23.	Слова с суффиксами оценки в художественной речи.	1		
24.	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.	2		
25.				
26.	Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	4		
27.				
28.				
29.				
30.	.Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении.	2		
31.				
32.	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи.	2		
33.				
34.	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	2		
35.				
36.	Орфография. Система правил правописания.	1		
37.	Правописание Ы/И после приставок на согласную.	1		
38.	Правописание приставок. Трудности правописания приставок.	3		
39.				
40.				

41.	Виды орфограмм в корне слова.	5		
42.				
43.				
44.				
45.				
46.	Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи.	3		
47.				
48.				
49.	Правописание Ъ и Ь и Ь после шипящих.	3		
50.				
51.				
52.	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний.	3		
53.				
54.				
55.	Трудные случаи правописания суффиксов.	4		
56.				
57.				
58.				
59.	Правописание суффиксов - -Н/-НН- в словах различных частей речи.	3		
60.				
61.				
62.	Правописание служебных частей речи.	3		
63.				
64.				
65.	Трудные случаи правописания НЕ и НИ .	3		
66.				
67.				
68.	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.	3		
69.				
70.				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
1.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.	3		
2.				
3.				
4.	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения.	3		
5.				
6.				
7.	Простое осложненное предложение. Знаки препинания при	3		
8.				

9.	однородных членах предложения.			
10.	Однородные и неоднородные определения.	2		
11.				
12.	Тире в простом предложении.	2		
13.				
14.	Вводные слова и предложения.	4		
15.				
16.				
17.				
18.	Обособленные члены предложения.	5		
19.				
20.				
21.				
22.				
23.	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи.			
24.	Уточняющие члены предложения.	2		
25.				
26.	Прямая речь. Способы оформления прямой речи на письме.	2		
27.				
28.	Способы оформления диалога	1		
29.	Различные способы цитирования.	1		
30.	Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте.	3		
31.				
32.				
33.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.	3		
34.				
35.				
36.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.	3		
37.				
38.				
39.	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	3		
40.				
41.				
42.				
43.	Текстоведение. Текст и его особенности.	2		
44.	Способы связи предложений в тексте.	1		
45.	Способы связи предложений в тексте.	1		
46.	Стили речи и их особенности.	4		
47.				
48.				
49.				
50.	Типы речи и отличительные особенности.	3		
51.				
52.				
53.	Текст и его анализ. Выразительные средства языка.	4		
54.				
55.				
56.				
57.	Сочинение. Этапы создания текста. План.	3		
58.				

59.				
60.	Подготовка рабочих материалов. Создание текста.	3		
61.				
62.				
63.	Редактирование текста. Типы речевых и грамматических ошибок.	4		
64.				
65.				
66.				
67.	Создание текстов в соответствии с требованиями ЕГЭ (по критериям, предъявляемым к сочинению). Анализ текстов по критериям.	4		
68.				
69.				
70.				