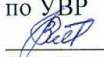


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 31.08.2020г.
Руководитель
 А.В. Исакова

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР

З.В. Черепанова
от 31.08.2020г.

Утверждаю:
Директор школы

М.В. Самарцева
Приказ № 176-од
от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС

Составители:
Жильцова Ю.А.
высшая кв. категория,
Орлова О.И.
первая кв. категория,
Ельцова Н.В.
соответствие занимаемой
должности,
учителя начальных
классов

г. Каменск-Уральский
2020г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися планируемых результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов составляет 135 ч.

В том числе: в 1 классе — 33 ч, 1 ч в неделю.

Учебник:

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс.

Издательство «Просвещение»

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 1 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 1 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 1 класса научится:

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 1 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 1 класса научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 1 класса научится:

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 1 класса научится:

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник 1 класса получит возможность критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 1 класса научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 1 класса научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 1 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 1 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 1 класса научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	1 класс
----------	---------	-------	------------

1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности:	53	13
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	36	11
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	5
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	4
Общее количество часов за год		135 ч	33 ч

Восприятие искусства и виды художественной деятельности (13 ч)

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, мелки и т.д. Приёмы работы с разными графическими материалами.

Приёмы работы с разными графическими материалами.

Живопись

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура

Элементарные приёмы работ с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (11 ч)

Композиция

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешивание цветов.

Линия

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

Природные формы.

Ритм

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета.

Ритм линий, пятен, цвета.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (5 ч)

Земля – наш общий дом

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя – Россия

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения

Образ человека в разных культурах мира.

Искусство дарит людям красоту

Искусство вокруг нас сегодня.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч)

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

В 1 классе используем следующие методы и формы для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач:

Тема	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Виды художественной деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Значимые темы искусства. О чём говорит	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод

искусство?			Продуктивный метод Творческий метод
Опыт художественно- творческой деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно- иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. <i>Изображения всюду вокруг нас.</i>	1		
2.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. <i>Мастер Изображения учит видеть.</i>	1		
3.	Ритм линий, пятен, цвета. <i>Изображать можно пятном.</i>	1		
4.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). <i>Изображать можно в объёме.</i>	1		
5.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. <i>Изображать можно линией.</i>	1		
6.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешивание цветов. <i>Разноцветные краски.</i>	1		
7.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. <i>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</i>	1		
8.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>Художники и зрители.</i>	1		
9.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Мир полон украшений.</i>	1		
10.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д). <i>Цветы.</i>	1		
11.	Природные формы. <i>Красоту можно уметь замечать.</i>	1		
12.	Ритм линий, пятен, цвета. <i>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</i>	1		
13.	Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, мелки и т.д. Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Красивые рыбы. Монотипия.</i>	1		

14.	Элементарные приёмы работ с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). <i>Украшения птиц. Объёмная аппликация.</i>	1		
15.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. <i>Узоры, которые создали люди.</i>	1		
16.	Искусство вокруг нас сегодня. <i>Как украшает себя человек.</i>	1		
17.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). <i>Мастер украшений помогает сделать праздник.</i>	1		
18.	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. <i>Постройки в нашей жизни.</i>	1		
19.	Образ человека в разных культурах мира. <i>Дома бывают разными.</i>	1		
20.	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. <i>Домики, которые построила природа.</i>	1		
21.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. <i>Дом снаружи и внутри.</i>	1		
22.	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. <i>Строим город.</i>	1		
23.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. <i>Строим город</i>	1		
24.	Простые геометрические формы. <i>Всё имеет своё строение.</i>	1		
25.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. <i>Строим вещи.</i>	1		
26.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. <i>Город, в котором мы живём.</i>	1		
27.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). <i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</i>	1		
28.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели. <i>Праздник весны. Праздник птиц.</i>	1		
29.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели. <i>Праздник весны. Праздник птиц.</i>	1		
30.	Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Разноцветные жуки.</i>	1		
31.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. <i>Сказочная страна.</i>	1		
32.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). <i>Времена года.</i>	1		
33.	Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. <i>Здравствуй, лето! Урок любования.</i>	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

В первом классе безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УМК «Школа России»		
1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Издательство «Просвещение»	15
Технические средства обучения		
1	Ноутбук учительский ASUS	4
2	Нетбук iRU ноутбуки (ученические)	79
3	DVD - проигрыватель	4
4	Телевизор	4
5	Проектор ACER	4
6	Пульты	4
7	Принтер, ксерокс	2
Оборудование класса		
1	Стул учительский	4
2	Стол учительский	4
3	Парты	58
4	Стулья ученические	116
5	Шкафы	16
6	Доска	4

Дидактические пособия и материалы			
Изобразительное искусство			
1 класс			
1. Виды художественной деятельности	1. Репродукции: - Бродский И. Опавшие листья, - Левитан И. Золотая осень, - Полenov В. Золотая осень,	1. Учебно-практическое оборудование Краски акварельные. Краски гуашевые.	1. Презентации по темам: - Портреты знаменитых русских художников

	- Шишкин И. Осень, - Левитан И. Мостик, - Крымов Н. Радуга, - Серов В. Девочка с персиками, - Грабарь И. Рябинка. 2. Книги с иллюстрациями Е. Чарушина. 3. Схемы по правилам рисования предметов, листьев деревьев. 4. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи: - деревья, плоды, листья - дикие животные - домашние животные - осень	Бумага А3, А4. Бумага белая. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти, щетина № 3, № 10, № 13. Ёмкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2. Модели и натурный фонд Гербарии. Драпировки. 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.	- Прославленные центры народных художественных промыслов - Композиция - Цветоведение - Натюрморт - Пейзаж - Портрет Аудиозаписи по музыке: - запись песни «Улыбайся, солнышко» сл. В. Кузнецова, муз. С. Стенпневского; - запись песни «Радостная»; - запись песни «Скворушка» Литературные произведения: - загадки про материалы для изобразительного искусства; - стихи об осени; - стихи о зверях; - книги с иллюстрациями Е. Чарушина
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	1. 1Репродукции: - Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка - Купецио К. Анютины глазки - Жуковский С. Под вечер - Лебедева С. Девочка с бабочкой - Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит - Врубель М. Царевна - Лебедь - Московский Кремль, собор Василия Блаженного - Коровин К. Натюрморт	1. Учебно-практическое оборудование Краски акварельные. Краски гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Бумага А3, А4. Бумага белая. Бумага цветная.	Аудиозаписи по музыке: - запись песни «О волшебном цветке»; - запись журчания воды; - запись голосов птиц; - запись праздничных новогодних песен Литературные произведения:

	- Красная площадь в Москве 2. Таблицы по перспективе, построению орнамента 3. Таблицы по стилям предметов быта 4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, цветов, бабочек, рыб, человека 5. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству 6. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи: - деревья, плоды, листья - рыбы - зима - животные севера - насекомые - бабочки - перелётные птицы - герои сказок - посуда - рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате - образцы орнамента в быту	Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти, щетина № 3, № 10, № 13. Ёмкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2 Модели и натурный фонд Гербарии. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.	- стихи о природе (С. Есенин «Белая берёза»); - стихи про бабочек (С. Говил «Бабочка»); - стихи про Новый год; - загадки про насекомых, рыб, про Новый год.
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Репродукции: - Казанский собор. Санкт - Петербург, - Дерен А. Лондон, - Шишкин И. Опушка лиственного леса, - Крымов Н. Московский пейзаж. - Стожаров В. Чай с калачами, - Кустодиев Б. Ярмарка, - Левитан И. Саввинская слобода, - Шишкин И. Берег моря, - Крымов Н. Московский дворик, - Рябушкин А. Зимнее утро, - Пластов А. Летом. Таблицы по перспективе. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов.	1. Учебно-практическое оборудование Краски акварельные. Краски гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Бумага А3, А4. Бумага белая. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти, щетина № 3, № 10, № 13. Ёмкости для воды. Стеки (набор).	1. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения. 2. Аудиозаписи по музыке - песни про родной город 3. Литературные произведения:

	Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи: - дикие животные; - домашние животные; - герои сказок; - мебель; - образцы росписи: городецкой, хохломской, дымковской; - рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате; - образцы орнамента в быту.	Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2. Модели и натурный фонд Гербарии. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.). 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.	- стихи про строительстве дома (К. Мурзалиев «Строитель») -стихи про родной город -загадки про сказочных героев - загадки про животных - описание сказочного города из произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»
4. Опыт художественно-творческой деятельности	Репродукции: - Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням, - Саврасов А. Грачи прилетели, - Петров - Водкин К. Натюрморт с черёмухой, - Матисс А. Красные рыбы. - Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам. Таблицы по перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры. Схемы по правилам рисования предметов, птиц, жуков. Демонстрационный материал для использования на уроках ИЗО и развития речи: - деревья, плоды, листья; - народные промыслы; - весна; - лето; - насекомые; -перелётные птицы;	1. Учебно-практическое оборудование: Краски акварельные. Краски гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Бумага А3, А4. Бумага белая. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти, щетина № 3, № 10, № 13. Емкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. 2. Модели и натурный фонд	Аудиозаписи по музыке: - музыкальные фрагменты из мультфильмов; - запись песен о летней природе, летнем отдыхе. Литературные произведения: - стихи про весну (И. Никитин «Весна»); - стихи про лето (Н. Греков «Лето»); - загадки про птиц, которые прилетают весной; - загадки про насекомых; - загадки про названия сказок.

	- герои сказок.	Гербарии. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.). 3. Игры и игрушки Театральные куклы. Маски.	
--	-----------------	---	--