

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением  
отдельных предметов»

Рассмотрено:  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
от 31.08.2020г.  
Руководитель  
 А.В. Исакова

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР  
  
З.В. Черепанова  
от 31.08.2020г.

Утверждаю:  
Директор школы  
  
М.В. Самарцева  
Приказ № 176-од  
от 31.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
3 КЛАСС**

**Составители:**  
Плешкова Н.А.,  
Новикова В.Т.,  
Ширяева Т.А.  
высшая кв. категория,  
Башурова Ю.С.,  
учителя начальных  
классов

г. Каменск-Уральский  
2020г.

## **Рабочая программа по литературному чтению**

### **3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 22.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа по литературному чтению в начальной школе разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Таким образом, сам предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания в начальной школе. Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам. Освоению читателями – младшими школьниками нравственных ценностей способствуют произведения, изучаемые на уроках литературного чтения по УМК «Школа России», а также система вопросов и заданий (методический аппарат учебников), обращенный к жизненному опыту ребенка, к его проблемам.

Перечень литературных произведений, изучаемых в 3 классе, которые могут быть использованы **в рамках антикоррупционного просвещения**:

### **Нравственные представления и качества**

**В течение обучения в 3 классе** учащиеся получают нравственные представления об ответственности человека за свою судьбу, о великодушии, о защите Родины, талантливости и щедрости русского человека.

***Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие***

Русские народные сказка «Сивка-бурка», «Иван Царевич и Серый Волк», сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка».

Л.Н. Толстой рассказ «Лев и собачка».

А. И. Куприн «Слон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства».

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

***Долг, ответственность***

Басни И. А. Крылова.

Л.Н. Толстой рассказы «Прыжок», «Акула».

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.

Н.Н. Носов «Федина задача».

***Совесть, совестьливость***

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Б. Житков «Как я ловил человечков».

**В 3 классе** народные пословицы могут стать и частью урока литературного чтения:

Хорошо тому добро делать, кто его помнит.

Рука руку моет, и обе белы живут.

Милость велика, да не стоит и лыка.

Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди.

Худого человека ничем не уважишь.

Лучше не дари, да после не кори.

Тонул – топор сулил, вытащили – топорища жаль.

Плохо не клади, вора в грех не вводи.

Дорого яичко ко Христову дню.

Не в службу, а в дружбу.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению для изучения в начальной школе составляет 506 часов, в 3 классе при пятидневной учебной неделе общее количество часов составляет 136 часов за год, 4 часа в неделю.

#### Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Издательство «Просвещение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у учащихся 3 класса будут сформированы **личностные и метапредметные результаты** (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника 3 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник 3 класса получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник 3 класса научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на русском языке.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник 3 класса научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» выпускники 3 классов приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения

познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник 3 класса научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у учащихся 3 класса идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освою общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

#### **Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- представлять данные;

*- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса учебного предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» учащиеся 3 класса приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся 3 класса будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник 3 класса научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета

и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)**

**Выпускник 3 класса научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

**Выпускник 3 класса научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

**Выпускник 3 класса научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник 3 класса получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета  
«Литературное чтение»**

| Раздел                                                              | Всего        | 3 класс      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>I. Виды речевой деятельности</b>                                 |              |              |
| <i>1. Аудирование</i>                                               | 15           | 5            |
| <i>2. Чтение</i>                                                    |              |              |
| а) чтение вслух                                                     | 57           | 17           |
| б) чтение про себя                                                  | 8            | 1            |
| в) работа с разными видами текстами                                 | 28           | 10           |
| г) библиографическая культура                                       | 26           | 4            |
| д) работа с текстом художественного произведения                    | 102          | 34           |
| е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами         | 14           | 4            |
| <i>3. Говорение (культура речевого общения)</i>                     | 41           | 12           |
| <i>4. Письмо (культура письменной речи)</i>                         | 8            | 2            |
| <b>II. Фонетика (обучение грамоте)</b>                              | 22           | -            |
| <b>III. Графика (обучение грамоте)</b>                              | 17           | -            |
| <b>IV. Слово и предложение (обучение грамоте)</b>                   | 5            | -            |
| <b>V. Круг детского чтения</b>                                      | 57           | 20           |
| <b>VI. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> | 76           | 18           |
| <b>VII. Творческая деятельность</b>                                 | 30           | 9            |
| <b>VIII. Резерв</b>                                                 | -            | -            |
| <b>Итого:</b>                                                       | <b>506 ч</b> | <b>136 ч</b> |

**I. Виды речевой деятельности**

**1. Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

**2. Чтение**

#### **а) Чтение вслух**

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### **б) Чтение про себя**

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: описание, дополнения высказывания и др.

#### **в) Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### **в) Библиографическая культура**

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **д) Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

#### **е) Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей легенд.

### **3. *Говорение (культура речевого общения)***

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.

#### **4. Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **II. Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Басня — особенности построения и выразительных средствах.

### **IV. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Формы и методы обучения и контроля**

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и формы обучения и контроля.

| <b>Формы обучения</b>                                     | <b>Формы контроля</b>                      | <b>Методы использования</b>                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая деятельность<br>Парная работа<br>Групповая работа | Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Групповая | Объяснительно-иллюстративный метод<br>Репродуктивный метод<br>Продуктивный метод<br>Проблемный метод<br>Творческий метод |

| Вид контроля<br>(место<br>контроля в<br>процессе<br>обучения)         | Характер<br>информаци<br>и контроля          | Варианты<br>проведения<br>контроля                                                                                          | Формы<br>обуче-<br>ния                                        | Формы<br>контроля                              | Методы<br>использова-<br>ния                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый<br>Текущий<br>Тематический<br>Промежуточн<br>ый<br>Итоговый | Устный<br>Письменны<br>й<br>Практическ<br>ий | Самостоятельн<br>ая работа<br>Проверочная<br>работа<br><br>Тест<br>Проект<br>Контрольная<br>работа<br>Комплексная<br>работа | Игровая<br>работа<br>Парная<br>работа<br>Группова<br>я работа | Индивидуальн<br>ая<br>Фронтальная<br>Групповая | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ый метод<br>Продуктивный<br>метод<br>Проблемный<br>метод<br>Творческий<br>метод<br>Частично-<br>поисковый<br>метод |

На уроках литературного чтения в 3 классе преобладают: игровая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и частично-поисковый методы, контроль осуществляется фронтально и в индивидуальном порядке.

### Контроль уровня достижения планируемых результатов и контрольно-измерительный материал

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты

работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 80% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

### Практическая часть программы

| Тема                                                                 | Количество часов | Практическая часть программы                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Виды речевой деятельности</b>                                  |                  |                                                                                                                        |
| <i>1. Аудирование</i>                                                | 5                | Проверочная работа - 2                                                                                                 |
| <i>2. Чтение</i>                                                     |                  |                                                                                                                        |
| а) чтение вслух                                                      | 17               | Тест - 1<br>Проект - 1                                                                                                 |
| б) чтение про себя                                                   | 1                |                                                                                                                        |
| в) работа с разными видами текстами                                  | 10               | Тест - 2<br>Проверочная работа - 3<br>Стартовая диагностическая работа - 1                                             |
| г) библиографическая культура                                        | 4                |                                                                                                                        |
| д) работа с текстом художественного произведения                     | 34               | Тест - 3                                                                                                               |
| е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами          | 4                |                                                                                                                        |
| <i>3. Говорение (культура речевого общения)</i>                      | 12               | Проверочная работа - 2<br>Тест - 2                                                                                     |
| <i>4. Письмо (культура письменной речи)</i>                          | 2                |                                                                                                                        |
| <b>II. Круг детского чтения</b>                                      | 20               | Тест - 1<br>Проверочная работа - 1                                                                                     |
| <b>III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> | 18               | Тест - 1<br>Проверочная работа - 1<br>Стартовая диагностическая работа - 1<br>Промежуточная диагностическая работа - 1 |
| <b>IV. Творческая деятельность</b>                                   | 9                | Тест - 1<br>Проект - 2                                                                                                 |
| <b>V. Резерв</b>                                                     | -                |                                                                                                                        |
| <b>Итого:</b>                                                        | <b>136</b>       |                                                                                                                        |

### Практическая часть программы. Система условных обозначений

| № четверти | Класс | Количество часов в четверти | Количество часов за четверть | В том числе часов практической работы | Из них: |     |    |   |   | Количество коллективных форм работы    |                             |                           |
|------------|-------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------|-----|----|---|---|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|            |       |                             |                              |                                       | ДР      | ПрР | Т  | П | Н | Игра                                   | Работа в парах              | Работа в группах          |
| I          | 3     | 4                           | 32                           | 11                                    | 1       | 2   | 3  | 2 | 3 | На каждом уроке получения новых знаний | На каждом уроке закрепления | На каждом уроке обобщения |
| II         | 3     | 4                           | 32                           | 9                                     | 1       | 2   | 2  | - | 4 |                                        |                             |                           |
| III        | 3     | 4                           | 40                           | 8                                     | -       | 3   | 4  | - | 1 |                                        |                             |                           |
| IV         | 3     | 4                           | 32                           | 8                                     | 1       | 2   | 4  | 1 | - |                                        |                             |                           |
| за год     |       |                             | 136                          | 36                                    | 3       | 9   | 13 | 3 | 8 |                                        |                             |                           |

Варианты проведения контроля: ДР – диагностическая работа, ПрР – проверочная работа, Т - тест, П - проект, Н – заучивание наизусть.

#### Контроль уровня достижения предметных результатов

| Виды и варианты проведения контроля |               |                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| № п/п                               | Вид контроля  | Варианты проведения контроля                                                                  |
| 1                                   | Стартовый     | Входная диагностическая работа<br>Проверка техники чтения                                     |
| 2                                   | Текущий       | Проверочная работа<br>Самостоятельная работа<br>Устный опрос<br>Тест<br>Проект                |
| 3                                   | Тематический  | Проверочная работа<br>Самостоятельная работа<br>Устный опрос<br>Тест<br>Проект                |
| 4                                   | Промежуточный | Проверочная работа<br>Тест<br>Промежуточная диагностическая работа<br>Проверка техники чтения |
| 5                                   | Итоговый      | Итоговая комплексная работа<br>Проверка техники чтения                                        |

#### Контроль уровня достижения метапредметных результатов Виды и варианты проведения контроля

| № п/п | Вид контроля  | Варианты проведения контроля         |
|-------|---------------|--------------------------------------|
| 1     | Стартовый     | Входная диагностическая работа       |
| 2     | Текущий       | Защита проекта                       |
| 3     | Промежуточный | Промежуточная диагностическая работа |
| 4     | Итоговый      | Итоговая комплексная работа          |

#### Виды контрольно-измерительных материалов

### Диагностические работы

| № п/п | Варианты проведения контроля                       | Тема                                              | Сроки       | Контрольно-измерительный материал |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1     | Входная диагностическая стандартизированная работа | Проверим себя и оценим свои достижения за 2 класс | I четверть  | Текст, задания по предметам       |
| 2     | Промежуточная диагностическая работа               | Проверим себя и оценим свои достижения            | II четверть | Текст, задания по предметам       |
| 3     | Комплексная работа                                 | Проверим себя и оценим свои достижения за 3 класс | IV четверть | Текст, задания по предметам       |

### Тесты

| № п/п | Варианты проведения контроля | Тема                                                     | Сроки        | Контрольно-измерительный материал                                                                         |
|-------|------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Тест № 1                     | Самое великое чудо на свете                              | I четверть   | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 2     | Тест № 2                     | Устное народное творчество                               | I четверть   | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 3     | Тест № 3                     | Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)                          | I четверть   | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 4     | Тест № 4                     | Великие русские писатели (А.С. Пушкин)                   | II четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 5     | Тест № 5                     | Великие русские писатели (И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов) | II четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 6     | Тест № 6                     | Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)                          | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 7     | Тест № 7                     | Литературные сказки                                      | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 8     | Тест № 8                     | Были - небылицы                                          | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное                                                          |

|    |           |                                      |              |                                                                                                           |
|----|-----------|--------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |           |                                      |              | чение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.                                                   |
| 9  | Тест № 9  | Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)      | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 10 | Тест № 10 | Люби живое                           | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 11 | Тест № 11 | Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)      | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 12 | Тест № 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 13 | Тест № 13 | По страницам детских журналов        | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |

### Проверочные работы

| № п/п | Варианты проведения контроля | Тема                            | Сроки        | Контрольно-измерительный материал                                                                         |
|-------|------------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Проверочная работа № 1       | Устное народное творчество      | I четверть   | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 2     | Проверочная работа № 2       | Поэтическая тетрадь 1 (часть 1) | I четверть   | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 3     | Проверочная работа № 3       | Великие русские писатели        | II четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 4     | Проверочная работа № 4       | Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) | II четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 5     | Проверочная работа № 5       | Литературные сказки             | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 6     | Проверочная работа № 6       | Были - небылицы                 | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |

|   |                        |                                      |              |                                                                                                           |
|---|------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Проверочная работа № 7 | Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)      | III четверть | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2017. |
| 8 | Проверочная работа № 8 | Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)      | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |
| 9 | Проверочная работа № 9 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | IV четверть  | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017. |

### Проекты

| Период обучения | Количество проектов | Темы проектов                                                                         |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть      | 1                   | Проект «Сочиняем волшебную сказку»                                                    |
|                 | 1                   | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского |
| 2 четверть      | -                   | -                                                                                     |
| 3 четверть      | -                   | -                                                                                     |
| 4 четверть      | 1                   | Проект «Праздник поэзии»                                                              |
| <b>Итого:</b>   | 3                   | 3                                                                                     |

### Материалы к заучиванию наизусть

| Заучивание наизусть |                              |                                                                                                                                                                                                             |             |                                   |
|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| № п/п               | Варианты проведения контроля | Тема урока                                                                                                                                                                                                  | Сроки       | Контрольно-измерительный материал |
| 1                   | Заучивание наизусть          | Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.<br><i>Русские народные лирические и шуточные песни.</i>                                                                      | I четверть  | Русская народная песня наизусть   |
| 2                   | Заучивание наизусть          | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br><i>Средства художественной выразительности: олицетворение. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».</i> | I четверть  | Стихотворение наизусть            |
| 3                   | Заучивание наизусть          | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И.З.Суриков «Детство».</i>                                                       | I четверть  | Стихотворение наизусть            |
| 4                   | Заучивание наизусть          | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с                                                                                                                                          | II четверть | Стихотворение наизусть            |

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                        |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
|   |                     | помощью учителя) средств выразительности.<br><i>Приём контраста как средство создания картины природы. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.</i>                                                                                               |              |                        |
| 5 | Заучивание наизусть | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:<br>инсценирование.<br><i>Мораль и характеристика героев басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Инсценирование басни.</i>                                                   | II четверть  | Басня наизусть         |
| 6 | Заучивание наизусть | Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в отзыве.<br><i>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.</i>                   | II четверть  | Стихотворение наизусть |
| 7 | Заучивание наизусть | Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.<br><i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение о природе. Н.А. Некрасов «Славная осень». Урок-портрет.</i>                         | II четверть  | Стихотворение наизусть |
| 8 | Заучивание наизусть | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.<br><i>С. А. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Тест 8</i> | III четверть | Стихотворение наизусть |

**Итоговая таблица**  
**Количество контрольных и проверочных работ**

| Период обучения | Диагностические работы | Проверочные работы | Тесты     | Наизусть | Проекты  |
|-----------------|------------------------|--------------------|-----------|----------|----------|
| 1 четверть      | 1                      | 2                  | 3         | 3        | 2        |
| 2 четверть      | 1                      | 2                  | 2         | 4        | -        |
| 3 четверть      | -                      | 3                  | 4         | 1        | -        |
| 4 четверть      | 1                      | 2                  | 4         | -        | 1        |
| <b>Итого:</b>   | <b>3</b>               | <b>9</b>           | <b>13</b> | <b>8</b> | <b>3</b> |

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                     | Количество<br>часов | Дата<br>проведения |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                |                     | По плану           | Фактически |
| 1.       | Книга учебная. Элементы книги. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).<br><i>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i> | 1                   |                    |            |
| 2.       | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br><i>Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела. Книга – источник знаний.</i>      | 1                   |                    |            |
| 3.       | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.<br><i>Начало книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси.</i><br><b>Урок-путешествие.</b>                                                                                      | 1                   |                    |            |
| 4.       | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.<br><i>Первопечатник Иван Федоров.</i> <b>Урок-исследование.</b>                                                                                                                  | 1                   |                    |            |
| 5.       | Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная.<br><i>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. Тест 1</i>                                                                   | 1                   |                    |            |
| 6.       | Особенности фольклорного текста.<br><i>Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.</i>                                                                                    | 1                   |                    |            |
| 7.       | Малые фольклорные формы — узнавание, различение, определение основного смысла.<br><i>Русские народные песни-заклички. Обращение к силам природы.</i><br><b>Стартовая диагностическая работа</b>                                | 1                   |                    |            |
| 8.       | Малые фольклорные формы — узнавание, различение, определение основного смысла.<br><i>Русские народные лирические и шуточные песни.</i>                                                                                         | 1                   |                    |            |
| 9.       | Малые фольклорные формы — узнавание, различение, определение основного смысла.<br><i>Докучные сказки.</i>                                                                                                                      | 1                   |                    |            |
| 10.      | Передача впечатлений (изобразительного искусства) в рассказе-описании.<br><i>Произведения прикладного искусства: гжельская и</i>                                                                                               | 1                   |                    |            |

|     |                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | холомская посуда, дымковская и богородская игрушка.                                                                                                                                                                     |   |  |  |
| 11. | Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле.<br><i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Урок-драматизация.</i>                                                                  | 1 |  |  |
| 12. | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.<br><i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.</i>                     | 1 |  |  |
| 13. | Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br><i>Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»</i>                                                                  | 1 |  |  |
| 14. | Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br><i>Характеристика героев русской народной сказки «Иван Царевич и Серый Волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова.</i>                                             | 1 |  |  |
| 15. | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.<br><i>Русская народная сказка «Сивка Бурка»</i>                                                                           | 1 |  |  |
| 16. | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.<br><i>Характеристика героев русской народной сказки «Сивка Бурка». Тест 2</i>                                             | 1 |  |  |
| 17. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br><i>Особенности русской народной волшебной сказки. Урок-проект.</i>                                                                              | 1 |  |  |
| 18. | Создание собственного текста на основе художественного произведения.<br><i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>                                                                                                      | 1 |  |  |
| 19. | Произведения устного народного творчества разных народов России.<br><i>Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проверочная работа № 1.</i>                                                | 1 |  |  |
| 20. | Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.<br><i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.</i>                                                        | 1 |  |  |
| 21. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</i> | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 22. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br><i>Средства художественной выразительности: олицетворение. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».</i>                                                          | 1 |  |  |
| 23. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br><i>Звукопись, её художественно-выразительное значение. Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i>                | 1 |  |  |
| 24. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности (эпитеты).<br><i>Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Картины природы. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».</i> | 1 |  |  |
| 25. | Основные темы детского чтения: произведения о природе.<br><i>И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».</i>                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 26. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.<br><i>Олицетворение как приём создания картины природы. Урок-исследование.</i>                                                                       | 1 |  |  |
| 27. | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И.З.Суриков «Детство».</i>                                                                                                                | 1 |  |  |
| 28. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности (сравнение).<br><i>И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Тест 3</i>                            | 1 |  |  |
| 29. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе.<br><i>Подготовка сценария утренника «Первый снег».</i>                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 30. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.<br><i>Оценка достижений.</i><br><b>Проверочная работа № 2.</b>                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 31. | Произведения классиков отечественной литературы.<br><i>Знакомство с названием раздела «Русские писатели». Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».</i><br><b>Урок-портрет.</b>        | 1 |  |  |
| 32. | Понимание особенностей разных видов чтения: описание, дополнения высказывания и др.                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | <i>Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Отрывки из произведений: «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Эпитеты и сравнения.</i>                                                                                 |   |  |  |
| 33. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Звукопись, её выразительное значение.</i>                                                          | 1 |  |  |
| 34. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br><i>Приём контраста как средство создания картины природы. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.</i>     | 1 |  |  |
| 35. | Отбор и использование выразительных средств языка.<br><i>Приём контраста как средство создания картины природы. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения.</i>                                                              | 1 |  |  |
| 36. | Литературная (авторская) сказка.<br><i>Тема и события сказочного текста А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».</i>                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 37. | Жанровое разнообразие произведений.<br><i>Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Урок-исследование.</i>                                                         | 1 |  |  |
| 38. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.<br><i>Герои литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения.</i>                                     | 1 |  |  |
| 39. | Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников.<br><i>Соотнесение иллюстраций И. Билибина с художественным текстом сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», их сравнение.</i> | 1 |  |  |
| 40. | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.<br><i>И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг. Скульптурный портрет Крылова. Урок-портрет.</i>                                  | 1 |  |  |
| 41. | Басня – особенности построения и выразительных средств.<br><i>Мораль и характеристика героев басни И. А.Крылова «Мартышка и очки». Инсценирование басни.</i>                                                                            | 1 |  |  |
| 42. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения                                                                                                           | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | норм морали.<br><i>Мораль и характеристика героев басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни.</i>                                                                                                                                                                                    |   |  |  |
| 43. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.<br><i>Мораль и характеристика героев басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Инсценирование басни.</i>                                                                                                | 1 |  |  |
| 44  | Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных, предложений из текста.<br><i>М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения об М. Ю. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова. Урок-портрет.</i> | 1 |  |  |
| 45. | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br><i>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.</i>                                                                                        | 1 |  |  |
| 46. | Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в отзыве.<br><i>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.</i>                                                             | 1 |  |  |
| 47. | Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников.<br><i>Лирическое стихотворение М. Ю. Лермонтова «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i>                                                                                   | 1 |  |  |
| 48. | Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.<br><i>Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Урок-портрет.</i>                                                                                                              | 1 |  |  |
| 49. | Деление текста на части. Подробный пересказ текста.<br><i>Рассказ Л.Н.Толстой «Акула».</i>                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 50. | Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.<br><i>Рассказ Л.Н.Толстой «Прыжок».</i>                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 51. | Передача впечатлений (художественного произведения) в рассказе (повествование).<br><i>Рассказ Л.Н.Толстой «Лев и собачка».</i>                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 52. | Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.<br><i>Текст-описание. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса</i>                                                                                                    | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | на траве...». Текст-рассуждение. Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» <b>Урок-исследование.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
| 53. | Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).<br>Сравнение рассказов Л. Н. Толстого: тема, главная мысль, события, герои. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Тест 4</b> | 1 |  |  |
| 54. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.<br>Обобщение по разделу «Великие русские писатели».<br>Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 3.</b>                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 56. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 57. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br>Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 58. | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br>К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |
| 59. | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).<br>И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. <b>Тест 5</b>                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 60. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.<br>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»<br>Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 4</b>                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 61. | Литературная (авторская) сказка.<br>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |
| 62. | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).<br>Сравнение литературной и народной сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Нравственный смысл сказки.<br><b>Промежуточная диагностическая работа.</b>                                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 63. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | <i>Герои сказок. Характеристика героев сказок.</i>                                                                                                                                                                  |   |  |  |
| 64. | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.<br><i>Герои сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</i>                                                                          | 1 |  |  |
| 65. | Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.<br><i>Нравственный смысл сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</i>                                                                           | 1 |  |  |
| 66. | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).<br><i>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.</i>                                         | 1 |  |  |
| 67. | Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный (передача основных мыслей).<br><i>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Выборочный пересказ. Урок-сравнение. Тест 6</i>                                | 1 |  |  |
| 68. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Обобщение по разделу <b>«Литературные сказки»</b> . Оценка достижений. Урок-викторина. <b>Оценка достижений. Проверочная работа № 5</b>                              | 1 |  |  |
| 69. | Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. Знакомство с названием раздела <b>«Были-небылицы»</b> . Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |
| 70. | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br><i>Приём сравнения в описании. М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.</i>                            | 1 |  |  |
| 71. | Передача впечатлений (художественного произведения) в рассказе (повествование).<br><i>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.</i>                                                 | 1 |  |  |
| 72. | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.<br><i>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.</i>                                                     | 1 |  |  |
| 73. | Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br><i>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».</i>                                                            | 1 |  |  |
| 74. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><i>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.</i>                                                                                | 1 |  |  |
| 75. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><i>А. И. Куприн «Слон». Основные события</i>                                                                                              | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | <i>произведения.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |
| 76. | <p>Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p><i>А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.</i></p>                                            | 1 |  |  |
| 77. | <p>Подробный пересказ текста.</p> <p><i>А. И. Куприн «Слон». Пересказ. Тест 7</i></p>                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 78. | <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p><i>Обобщение по разделу «Были-небылицы».</i><br/><i>Оценка достижений. Проверочная работа № 6.</i></p>                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 79. | <p>Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.</p> <p><i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?».</i></p>                                                                                 | 1 |  |  |
| 80. | <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p><i>Стихи о животных. С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.</i></p>                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 81. | <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><i>Картины зимних забав. А. А. Блок «Ветхая избушка».</i></p>                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 82. | <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p><i>Средства художественной выразительности для создания образа. А. А. Блок «Сны», «Ворона».</i></p>                                                                          | 1 |  |  |
| 83. | <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p><i>С. А. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Тест 8</i></p>                                                    | 1 |  |  |
| 84. | <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.</p> <p><i>Урок – игра.</i><br/><i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</i><br/><i>Оценка достижений. Проверочная работа № 7.</i></p>                                           | 1 |  |  |
| 85. | <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p><i>Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</i></p> | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 86. | Постепенное увеличение скорости чтения.<br><i>Сказки о животных. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.</i>                                                     | 1 |  |  |
| 87. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><i>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.</i>            | 1 |  |  |
| 88. | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br><i>В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.</i>                                                   | 1 |  |  |
| 89. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br><i>В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.</i>                               | 1 |  |  |
| 90. | Основные темы детского чтения: произведения о природе.<br><i>В. Бианки «Мышонок Пик».</i>                                                                                                       | 1 |  |  |
| 91. | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.<br><i>В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.</i> | 1 |  |  |
| 92. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><i>В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.</i>                                                         | 1 |  |  |
| 93. | Основные темы детского чтения: юмористические произведения.<br><i>Б.С. Житков «Про обезьянку».</i>                                                                                              | 1 |  |  |
| 94. | Характеристика героя произведения.<br><i>Герои произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку».</i>                                                                                                  | 1 |  |  |
| 95. | Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).<br><i>Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.</i>                                 | 1 |  |  |
| 96. | Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.<br><i>В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</i>                                                                      | 1 |  |  |
| 97. | Характеристика героя произведения.<br><i>В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</i>                                                                                                       | 1 |  |  |
| 98. | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br><i>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...». Урок-исследование.</i>                                    | 1 |  |  |
| 99. | Понимание нравственного содержания прочитанного.                                                                                                                                                | 1 |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|      | <i>Нравственный смысл произведения В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...».</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
| 100. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br><i>Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Тест 9.</i>                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |
| 101. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С. Я. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.</i>                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |
| 102. | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 103. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 104. | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |
| 105. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 106. | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br><i>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Тест 10</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 107. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе личного опыта.<br><i>Проект «Праздник поэзии».</i>                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 108. | Монолог как форма речевого высказывания.<br><i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Литературная игра. Оценка достижений. Проверочная работа № 8.</i>                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 109. | Произведения классиков современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br><i>Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</i> | 1 |  |  |
| 110. | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br><i>А. П. Платонова «Цветок на земле». Герои рассказа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 111. | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев).<br><i>А. П. Платонова «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 112. | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br><i>А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 113. | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев).<br><i>А. П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 114. | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br><i>М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 115. | Основные темы детского чтения: юмористические произведения.<br><i>М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 116. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).<br><i>М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i> | 1 |  |  |
| 117. | Основные темы детского чтения: юмористические произведения.<br><i>Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |
| 118. | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).<br><i>Н. Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.</i>                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 119. | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.<br><i>В. Ю. Драгунский «Друг детства». Тест 11</i>                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 120. | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.<br><i>Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа № 9.</i>                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 121. | Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).<br><i>Знакомство с названием раздела «По страницам</i>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|      | <i>детских журналов». Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.</i>                                                                                                                                                                                        |   |  |  |
| 122. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания.<br><i>По страницам журналов для детей.</i>                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 123. | Подробный пересказ текста.<br><i>Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Пересказ.</i>                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 124. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.<br><i>Юмор в рассказе. Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.</i> | 1 |  |  |
| 125. | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей легенд.<br><i>Г. Б. Остер «Вредные советы».</i>                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 126  | Умение работать с разными видами информации.<br><i>Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</i>                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 127. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.</i>                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 128. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения.<br><i>Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. Тест 12.</i>                                                                                                    | 1 |  |  |
| 129. | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br><i>Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Урок-исследование.</i>                                                                     | 1 |  |  |
| 130. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.<br><i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.</i>       | 1 |  |  |
| 131. | Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.<br><i>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.</i>                                                                         | 1 |  |  |
| 132. | Основные темы детского чтения: произведения о                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|      | добре и зле.<br><i>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.</i>                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |
| 133. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.<br><i>Подготовка сообщения о великом сказочнике. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Урок-портрет.</i> | 1 |  |  |
| 134. | Умение работать с разными видами информации.<br><b><i>Итоговая диагностическая работа.</i></b>                                                                                                                                                                                       | 1 |  |  |
| 135. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br><i>Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Тест № 13.</i>                             | 1 |  |  |
| 136. | Монолог как форма речевого высказывания.<br><i>Литературная викторина «Я настоящий читатель!»</i>                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |

### Оценка учебных достижений обучающихся

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются учителем в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:**

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения;
5. осознанность чтения.

**Оценка семантической стороны чтения** происходит по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста.

Оценка пересказа прочитанного текста осуществляется с помощью подробного анализа пересказа текста учащегося, записанного на диктофон во время обследования, по двум основным показателям: цельность и связность пересказа.

| № п/п | Варианты проведения контроля                       | Отметка | Уровень достижений         | Критерии оценивания                                       |
|-------|----------------------------------------------------|---------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1     | Тест                                               | «5»     | высокий                    | Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка. |
|       |                                                    | «4»     | повышенный                 | Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.            |
|       |                                                    | «3»     | базовый                    | Верно выполнено более 50% объёма работы.                  |
|       |                                                    | «2»     | пониженный (ниже базового) | Верно выполнено менее 50% объёма работы.                  |
| 2     | Проверочная (самостоятельная) работа               | «5»     | высокий                    | Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка. |
|       |                                                    | «4»     | повышенный                 | Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.            |
|       |                                                    | «3»     | базовый                    | Верно выполнено более 50% объёма работы.                  |
|       |                                                    | «2»     | пониженный (ниже базового) | Верно выполнено менее 50% объёма работы.                  |
| 3     | Входная диагностическая стандартизированная работа | «5»     | высокий                    | Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка. |
|       |                                                    | «4»     | повышенный                 | Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.            |
|       |                                                    | «3»     | базовый                    | Верно выполнено более 50% объёма работы.                  |
|       |                                                    | «2»     | пониженный (ниже базового) | Верно выполнено менее 50% объёма работы.                  |
| 4     | Промежуточная диагностическая работа               | «5»     | высокий                    | Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка. |
|       |                                                    | «4»     | повышенный                 | Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.            |
|       |                                                    | «3»     | базовый                    | Верно выполнено более 50% объёма работы.                  |
|       |                                                    | «2»     | пониженный (ниже базового) | Верно выполнено менее 50% объёма работы.                  |

|   |                                                                                  |     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                  |     | базового)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | <b>Итоговая комплексная работа</b>                                               | «5» | высокий                       | Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                  | «4» | повышенный                    | Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   |                                                                                  | «3» | базовый                       | Верно выполнено более 50% объёма работы.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                  | «2» | пониженный<br>(ниже базового) | Верно выполнено менее 50% объёма работы.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | <b>Техника чтения</b><br>(беглость, правильность, осознанность, выразительность) | «5» | высокий                       | Выполнены все 4 требования.<br><b>Нормы техники чтения (беглость)</b><br>I четверть - больше 70 слов<br>II четверть - больше 75 слов<br>III четверть - больше 85 слов<br>IV четверть - больше 90 слов                                                                                                             |
|   |                                                                                  | «4» | повышенный                    | Выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.<br><b>Нормы техники чтения (беглость)</b><br>I четверть - 55 - 70 слов<br>II четверть - 60 - 75 слов<br>III четверть - 70 - 85 слов<br>IV четверть - 75 - 90 слов            |
|   |                                                                                  | «3» | базовый                       | Выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.<br><b>Нормы техники чтения (беглость)</b><br>I четверть - 40 - 54 слов<br>II четверть - 45 - 59 слов<br>III четверть - 55 - 69 слов<br>IV четверть - 60 - 74 слов                                                                           |
|   |                                                                                  | «2» | пониженный<br>(ниже базового) | Выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.<br><b>Нормы техники чтения (беглость)</b><br>I четверть - меньше 40 слов<br>II четверть - меньше 45 слов<br>III четверть - меньше 55 слов<br>IV четверть - меньше 60 слов |
| 7 | <b>Выразительное чтение вслух</b>                                                | «5» | высокий                       | Выполнены правильно все требования.                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                                      |     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)                                              |     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                                                                                                                      | «4» | повышенный                 | Не соблюдены 1-2 требования.                                                                                                                                                                                                                                             |
|   |                                                                                                                                                                                      | «3» | базовый                    | Допущены ошибки по трем требованиям                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                                                                                                                                                                                      | «2» | пониженный (ниже базового) | допущены ошибки более, чем по трем требованиям.                                                                                                                                                                                                                          |
| 8 | <b>Выразительное чтение стихотворения</b><br>(правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение) | «5» | высокий                    | Выполнены правильно все требования.                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                                                                                                                                                                                      | «4» | повышенный                 | Не соблюдены 1-2 требования.                                                                                                                                                                                                                                             |
|   |                                                                                                                                                                                      | «3» | базовый                    | Допущены ошибки по трем требованиям.                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                                                                                                      | «2» | пониженный (ниже базового) | Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.                                                                                                                                                                                                                          |
| 9 | <b>Чтение по ролям</b><br>(своевременно начинать читать свои слова, одбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно)                                          | «5» | высокий                    | Выполнены все требования.                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                                                                                                                                                                      | «4» | повышенный                 | Допущены ошибки по одному какому-то требованию.                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                                                                                                                      | «3» | базовый                    | Допущены ошибки по двум требованиям.                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                                                                                                      | «2» | пониженный (ниже базового) | Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.                                                                                                                                                                                                                          |
| 9 | <b>Пересказ</b> (подробный, выборочный, краткий)                                                                                                                                     | «5» | высокий                    | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), пересказ соответствует заявленной цели, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. |
|   |                                                                                                                                                                                      | «4» | повышенный                 | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                                                                                                      | «3» | базовый                    | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.                                                                                                                                |
|   |                                                                                                                                                                                      | «2» | пониженный (ниже базового) | Не может передать содержание прочитанного.                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                            |                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <b>Чтение наизусть</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «5» | высокий                    | Твёрдо знает наизусть, выразительно читает.                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «4» | повышенный                 | Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «3» | базовый                    | Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.                                                    |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «2» | пониженный (ниже базового) | Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.                                                 |
| 11 | <b>Творческая письменная работа</b><br><i>Критерии оценивания</i><br>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.<br>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.<br>4.Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.<br>5. Орфография и | «5» | высокий                    | Выполнены все требования.                                                                                                 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «4» | повышенный                 | Допущены ошибки по одному какому-то требованию.                                                                           |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «3» | базовый                    | Допущены ошибки по двум требованиям.                                                                                      |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «2» | пониженный (ниже базового) | Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | пунктуация:<br>орфографические<br>ошибки отсутствуют,<br>соблюдены правила<br>пунктуации:<br>предложения<br>начинаются с заглавной<br>буквы, в конце<br>предложения стоит<br>точка, вопросительный<br>или восклицательный<br>знак, а также<br>соблюдены основные<br>правила расстановки<br>запятых. |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Оценивание проекта

| №<br>п/п     | Критерии                                      | Максимальный уровень<br>достижений учащихся |
|--------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1            | Планирование и раскрытие плана, развитие темы | 4                                           |
| 2            | Сбор информации                               | 4                                           |
| 3            | Выбор и использование методов и приемов       | 4                                           |
| 4            | Анализ информации                             | 4                                           |
| 5            | Организация письменной работы                 | 4                                           |
| 6            | Анализ процесса и результата                  | 4                                           |
| 7            | Личное участие                                | 4                                           |
| <b>Итого</b> |                                               | <b>28</b>                                   |

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале:

28-21 баллов: «5»;

20-16 баллов: «4»;

15-8 баллов: «3»

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы.

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

### Материально – техническое обеспечение

| №<br>п/п                                           | Наименование объектов и средств<br>материально – технического обеспечения                                     | Количество |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b> |                                                                                                               |            |
| <b>УМК «Школа России»</b>                          |                                                                                                               |            |
|                                                    | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Издательство «Просвещение» | 110        |
| <b>Технические средства обучения</b>               |                                                                                                               |            |
| 1                                                  | Ноутбук учительский ASUS                                                                                      | 3          |
| 2                                                  | Нетбук iRU ноутбуки (ученические)                                                                             | 75         |
| 3                                                  | DVD - проигрыватель                                                                                           | 3          |
| 4                                                  | Телевизор                                                                                                     | 3          |
| 5                                                  | Проектор ACER                                                                                                 | 3          |
| 6                                                  | Документ-камера                                                                                               | 1          |
| 7                                                  | Мост/точка доступа D-Link                                                                                     | 1          |
| 8                                                  | Модульная система экспериментов PRoLog                                                                        | 1          |
| 9                                                  | Система контроля и мониторинга качества знаний PRoClass                                                       | 1          |
| 10                                                 | Пульты                                                                                                        | 13         |
| 11                                                 | Чипы                                                                                                          | 13         |
| 12                                                 | Музыкальный центр                                                                                             | 2          |
| 13                                                 | Принтер, ксерокс                                                                                              | 4          |
| <b>Оборудование класса</b>                         |                                                                                                               |            |
| 1                                                  | Стул учительский                                                                                              | 4          |
| 2                                                  | Стол учительский                                                                                              | 4          |
| 3                                                  | Парты                                                                                                         | 52         |
| 4                                                  | Стулья ученические                                                                                            | 103        |
| 5                                                  | Шкафы                                                                                                         | 16         |
| 6                                                  | Доска                                                                                                         | 4          |
| 7                                                  | Доска Aktiv Board 100                                                                                         | 1          |

### Дидактические пособия и материалы

| Книгопечатная продукция<br>и печатные пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Учебно–<br>практическое<br>и учебно-<br>лабораторное<br>оборудование | Экранно-звуковые<br>пособия и<br>электронные ресурсы                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Книгопечатная продукция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 классов (программа, учебники, рабочие тетради)</li> </ul> <p>Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы.</p> <p>Наглядные пособия и таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты детских писателей. XIX век</li> <li>- Портреты детских писателей. XX век</li> </ul> | <p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>     | <p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения</li> <li>- Мультимедийные (цифровые) образовательные</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты зарубежных писателей</li> <li>- Сюжетные картинки по развитию речи</li> <li>- Набор игровых сюжетных иллюстраций</li> <li>- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению</li> </ul> <p>Тексты для проверки техники чтения (1-4 классы).</p> <p>Тексты для дополнительного чтения.</p> <p>Классная библиотечка. Детские книги разных типов и жанров и круга детского чтения.</p> <p>Алгоритмы по работе над средствами выразительного чтения</p> <p>1. Словари:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сост. Н. А. Родная. Пословицы, поговорки и крылатые выражения</li> <li>- Сост. А. Н. Мартынова. Пословицы, поговорки, загадки</li> <li>- Словари по русскому языку</li> <li>- Толковый словарь</li> <li>- Словарь фразеологизмов</li> </ul> |  | <p>ресурсы, соответствующие содержанию обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеофильмы</li> <li>- Мультимедийный проектор</li> <li>- Экран</li> <li>- Музыкальные записи с текстами песен, стихов, рассказов, сказок</li> <li>- Аудиокассеты:</li> </ul> <p>Рассказы</p> <p>Сказки А.С. Пушкина</p> <p>Русские народные сказки</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|