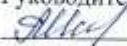


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 31.08.2020г.
Руководитель
 А.В. Исакова

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР

З.В. Черепанова
от 31.08.2020г.

Утверждаю:
Директор школы

М.В. Самарцева
Приказ № 176-од
от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
2 КЛАСС**

Составители:
Малинина С.Ю.
высшая кв. категория,
Мальцева Л.Ф.
высшая кв. категория,
Боголюбова И.В.
высшая кв. категория,
Желтоногова Н.В.,
первая кв. категория,
учителя начальных
классов

г. Каменск-Уральский
2020г.

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 22.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Общее количество часов составляет 135 ч.

В том числе: во 2 классе — 34 ч, 1 ч в неделю.

Учебник:

Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Издательство «Просвещение».

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 2 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 2 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 2 класса научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 2 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 2 класса научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 2 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **учебного предмета «Изобразительное искусство» у учащихся 2 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 2 класса научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 2 класса научится:

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник 2 класса научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 2 класса научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник 2 класса научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 2 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Разделы	Всего	2 класс
1	Виды художественной деятельности	53	15
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	36	9
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	31	7
4	Опыт художественно-творческой деятельности	15	3
Общее количество часов за год		135 ч	34 ч

Виды художественной деятельности (15 ч)

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с разными графическими материалами.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись

Образы природы и человека в живописи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративно-прикладное искусство

Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (9 ч)

Композиция

Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Цвет

Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Ритм

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. Тёплые и холодные цвета.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (7 ч)

Земля – наш общий дом

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя – Россия

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Человек и человеческие взаимоотношения

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно-творческой деятельности (3 ч)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно- конструкторской деятельности.

Во 2 классе используем следующие методы и формы для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач:

Тема	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Виды художественной деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Азбука искусства. Как говорит	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод

искусство?			Продуктивный метод Творческий метод
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод
Опыт художественно-творческой деятельности	Парная работа Групповая работа	Фронтальная Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Творческий метод

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. <i>Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.</i>	1		
2.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <i>Белая и чёрная краски.</i>	1		
3.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. <i>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</i>	1		
4.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). <i>Выразительные возможности аппликации.</i>	1		
5.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с разными графическими материалами. <i>Выразительные возможности графических материалов.</i>	1		
6.	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). <i>Выразительность материалов для работы в объёме.</i>	1		
7.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). <i>Выразительные возможности бумаги</i>	1		
8.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. <i>Неожиданные материалы.</i>	1		
9.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). <i>Изображение и реальность.</i>	1		
10.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше —	1		

	меньше, загромождения. <i>Изображение и фантазия.</i>			
11.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. <i>Украшение и реальность.</i>	1		
12.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной художественно- конструкторской деятельности. <i>Украшение и фантазия.</i>	1		
13.	Образы природы и человека в живописи. <i>Постройка и реальность.</i>	1		
14.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Постройка и фантазия.</i>	1		
15.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <i>Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</i>	1		
16.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <i>Изображение природы в различных состояниях.</i>	1		
17.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Изображение характера животных.</i>	1		
18.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Изображение характера животных.</i>	1		
19.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <i>Изображение характера человека: женский образ.</i>	1		
20.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <i>Изображение характера человека: мужской образ.</i>	1		
21.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. <i>Образ человека в скульптуре.</i>	1		
22.	Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. <i>Человек и его украшения.</i>	1		
23.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). <i>О чём говорят украшения.</i>	1		
24.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. <i>Образ зданий.</i>	1		
25.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.</i>	1		
26.	Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. <i>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</i>	1		

27.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. <i>Тихие и звонкие цвета.</i>	1		
28.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. <i>Что такое ритм линий.</i>	1		
29.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. <i>Характер линий.</i>	1		
30.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. <i>Ритм пятен.</i>	1		
31.	Пропорции и перспектива. <i>Пропорции выражают характер.</i>	1		
32.	Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. <i>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</i>	1		
33.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1		
34.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Обобщающий урок.	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

№ п/п	Варианты проведения контроля	Отметка	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Самостоятельная работа	«5»	высокий	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
		«4»	повышенный	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
		«3»	базовый	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изложении изученного материала.
		«2»	пониженный (ниже базового)	учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УМК «Школа России»		
1	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Издательство «Просвещение».	15
Технические средства обучения		
1	Ноутбук учительский ASUS	3
2	Нетбук iRU ноутбуки (ученические)	71
3	DVD-проигрыватель	3
4	Телевизор	1
5	Проектор ACER	2
6	Принтер, ксерокс	1
Оборудование класса		
1	Стул учительский	3
2	Стол учительский	3
3	Парты	39
4	Стулья ученические	76
5	Шкафы	11
6	Доска	3

Дидактические пособия и материалы			
Изобразительное искусство			
2 класс			
1. Виды художественной	Перечень основного оборудования: Книгопечатная продукция:	Образцы готовых работ Детские работы	Презентации по темам урока:

деятельности	- Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). - Программы по изобразительному искусству - Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) - Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство” Учебно-наглядные пособия: - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства - Энциклопедии по искусству - Альбомы по искусству - Книги по искусству (о художниках, художественных музеях), Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры. Печатные пособия (наглядные пособия и таблицы): - Портреты русских, советских и зарубежных художников - Технологические карты по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству - Образцы росписи: городецкой, хохломской, дымковской. - Рисование узоров в полосе, в круге, в квадрате - Образцы орнамента в быту - Дорожные знаки - Рисование фигуры человека Репродукции картин русских, советских и зарубежных авторов: - И.И. Шишкин. Сосновый бор. - К.А. Савицкий. Ремонтные работы на железной дороге. - В.А. Штаркин. Уборка урожая.	Композиции из природного материала Засушенные листья, цветы и ветки деревьев, шишки, желуди Краски акварельные, гуашевые Карандаши цветные Фломастеры Кисти беличьи № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная. Клей Ножницы Подставка для натуры - Рамки для оформления работ Муляжи: - Фрукты - Овощи - Грибы - Ягоды Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия: вазы, кринки и др. Драпировки Предметы быта: кофейники, подносы и др.	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме Видеоролики Аудиозаписи «Шум природы»
----------------------------	---	--	---

	- В.П. Рассохин. Уборка урожая. - Л.М. Гольдберг. Александр Невский. - И.И. Пчелко. М.И. Кутузов под Бородином. - В.П. Рассохин. На животноводческой ферме. - И.И. Шишкин. Рожь. - А.А. Дейнека. Оборона Севастополя. - Б.Л. Игнатьев. Строительство современного города. - И.И. Пчелко. Крепостная неволя - М.Ю. Алексеев. Ворона и лисица. - В.М. Васнецов. Ковёр-самолёт. - Д.К. Мочальский. Победа - Васильев. Чапаев в бою. - К.Ф. Юон. Конец зимы. - И.И. Левитан. Март. - В.М. Васнецов. Снегурочка.		
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Альбомы по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: изображения животных, птиц, рыб, фантастических образов Технологические карты Портреты художников Репродукции картин художников: Е. Чарушин «Звери и птицы». М. Врубель «Царевна лебедь». И. Билибин «Иван Царевич и Жар птица». В. Васнецов «Птица вещая – Гамаюн». К. Маковский «Русская красавица в кокошнике». М. Нестерова «Девушка в кокошнике». Н. Сафонов «Подводный мир Русалочки» С. Панин «Таинственный подводный мир»	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Карандаши цветные Фломастеры Кисти беличьи № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная. Клей Ножницы Подставка для натуры	Презентации по темам: «Изображение и реальность», «Изображение и фантазия», «Постройка и реальность», «Постройка и фантазия» Аудиозаписи для релаксации

3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: -изображения природы в различных состояниях, - изображения животных, людей, костюмов разных времен и народов Изображения скульптурных композиций: О. Эльдаров «Четыре возраста». В. Мухина «Ветер» Портреты художников Репродукции картин художников: Е. Чарушин «Не подходи!». В. Серов «Девочка с персиками». Н. Чернышов «Девочка с козленком». В. Васенцов «Богатыри», «Кощей Бессмертный». П. Корин «Портрет Г.К. Жукова». И. Билибин «Царь Салтан и Бабариха». М. Врубель «Царевна Лебедь». И. Айвазовский «Девятый вал». К. Моне «Скалы Бель Иль», «Скалы в Этрета» Технологические карты	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (русский народный костюм, кокошник) Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Карандаши цветные Фломастеры Кисти беличьи № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная. Клей Ножницы Пластилин Пустые пластиковые бутылочки, баночки Подставка для натуры	Презентации по темам: «Четвероногие друзья. Выражение характера, изображаемого животного», «Женский и мужской образ», «Человек и его украшения» Аудиозаписи «Шум моря», «Пение птиц»
4. Опыт художественно-творческой деятельности	Детская справочная литература: справочники, энциклопедии по искусству Научно-популярная литература по искусству, хрестоматии Демонстрационный материал, карточки, предметные картинки: -изображения природы в различных состояниях Таблицы по цветоведению Портреты художников Репродукции картин художников: В. Ван Гог «Подсолнух». М. Врубель «Демон поверженный».	Образцы готовых работ Детские работы Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьи № 5, 10 Кисти из щетины № 3, 10, 13 Ёмкость для воды Бумага белая, цветная Пластилин Клей Ножницы Подставка для натуры	Презентации по темам: «Цвет как средство выражения», «Линия как средство выражения», «Ритм как средство выражения» Аудиозаписи для релаксации Видеофрагменты уроков по темам раздела

	П. Гоген «Скалистое морское побережье». А. Ватагин «Над полями да над чистыми». А. Саврасов «Грачи прилетели». И. Левитан «Весна – большая вода».		
--	--	--	--