

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 31.08.2020г.
Руководитель
 А.В. Исакова

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР

З.В. Черепанова
от 31.08.2020г.

Утверждаю:
Директор школы

М.В. Самарцева
Приказ № 176-од
от 31.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

Составители:
Жильцова Ю.А.
высшая кв. категория,
Орлова О.И.
первая кв. категория,
Ельцова Н.В.
соответствие занимаемой
должности,
учителя начальных
классов

г. Каменск-Уральский
2020г.

Рабочая программа по литературному чтению

1 класс

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к художественной литературе и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

- Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 22.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение

следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа по литературному чтению в начальной школе разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Таким образом, сам предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания в начальной школе. Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам. Освоению читателями – младшими школьниками нравственных ценностей способствуют произведения, изучаемые на уроках литературного чтения по УМК «Школа России», а также система вопросов и заданий (методический аппарат учебников), обращенный к жизненному опыту ребенка, к его проблемам.

Перечень литературных произведений, изучаемых в 1 классе, которые могут быть использованы **в рамках антикоррупционного просвещения**:

Нравственные представления и качества

В течение обучения в 1 классе учащиеся получают нравственные представления о доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении друг к другу и ко всему живому, о великодушии, настойчивости и смелости.

Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.

Стихи А.Л. Барто

Долг, ответственность

И. Токмакова «Это ничья кошка».

В. Осеева «Синие листья», «Печеньё».

Совесть, совестливость

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. «Косточка».

Целью реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению для изучения в начальной школе составляет 506 часов, в 1 классе при пятидневной учебной неделе общее количество часов составляет 132 часа за год, 4 часа в неделю.

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, 1 класс. Издательство «Просвещение»

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у учащихся 1 класса будут сформированы **личностные и метапредметные результаты** (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У выпускника 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 1 класса получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник 1 класса научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» выпускники 1 классов приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 1 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

–работать с несколькими источниками информации.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

–делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

–составлять различные точки зрения.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **учебного предмета «Литературное чтение» у учащихся 1 класса** идет формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник 1 класса научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник 1 класса научится:

–набирать небольшие тексты на родном языке;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться

–*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник 1 класса научится:

–редактировать тексты,

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора,

Выпускник 1 класса получит возможность:

–*научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник 1 класса научится:

–создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

–*представлять данные.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета литературного чтения, обучающиеся 1 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник 1 класса научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, описание).

Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»

Выпускник 1 класса научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»

Выпускник 1 класса научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»

Выпускник 1 класса научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел	Всего	1 класс
I. Виды речевой деятельности		
<i>1. Аудирование</i>	15	4
<i>2. Чтение</i>		
а) чтение вслух	57	20
б) чтение про себя	8	-
в) работа с разными видами текстами	28	8
г) библиографическая культура	26	7
д) работа с текстом художественного произведения	102	17
е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	14	2
<i>3. Говорение (культура речевого общения)</i>	41	3
<i>4. Письмо (культура письменной речи)</i>	8	-
II. Фонетика (обучение грамоте)	22	22
III. Графика (обучение грамоте)	17	17
IV. Слово и предложение (обучение грамоте)	5	5
V. Круг детского чтения	57	8
V I. Литературоведческая пропедевтика	76	16
V II. Творческая деятельность	30	3
V III. Резерв	-	-
Итого:	506 ч	132 ч

Обучение грамоте

I. Виды речевой деятельности

1. Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)

2. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи.

II. Фонетика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударный; и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

III. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.

Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

IV. Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Литературное чтение

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование

Определение последовательности событий.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

б) Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

в) Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Алфавитный каталог.

д) Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

е) Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста

3. Говорение (культура речевого общения)

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

Короткий рассказ по рисункам.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

IV. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Формы и методы обучения и контроля

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и формы обучения и контроля.

Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Игровая деятельность Парная работа Групповая работа	Индивидуальная Фронтальная Групповая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Продуктивный метод Проблемный метод Творческий метод

Вид контроля (место контроля в процессе обучения)	Характер информации и контроля	Варианты проведения контроля	Формы обучения	Формы контроля	Методы использования
Стартовый Текущий Тематический Промежуточный Итоговый	Устный Письменный Практический	Самостоятельная работа Проверочная работа Тест Проект Контрольная работа Комплексная работа	Игровая работа Парная работа Групповая работа	Индивидуальная Фронтальная Групповая	Объяснительно-иллюстративный метод Продуктивный метод Проблемный метод Творческий метод Частично-поисковый метод

На уроках обучения грамоте и литературного чтения в 1 классе преобладают: игровая деятельность, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, контроль осуществляется фронтально и в индивидуальном порядке.

Контроль уровня достижения планируемых результатов и контрольно-измерительный материал

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на

формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«**Базовый уровень**» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«**Повышенный оптимальный уровень**» - если сделано не менее 80% объёма работы;

«**Повышенный расширенный уровень**» - если работа не содержит ошибок.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Практическая часть программы

Тема	Количество часов	Практическая часть программы
I. Виды речевой деятельности		
<i>1. Аудирование</i>	4	Проект - 1
<i>2. Чтение</i>		
а) чтение вслух	20	Промежуточная диагностическая работа Проверочная работа – 2 Проект - 1
б) чтение про себя	-	
в) работа с разными видами текстами	8	Проект - 1
г) библиографическая культура	7	Проверочная работа - 2
д) работа с текстом художественного произведения	17	
е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	2	
<i>3. Говорение (культура речевого общения)</i>	3	
<i>4. Письмо (культура письменной речи)</i>	-	
II. Фонетика (обучение грамоте)	22	Входная диагностическая работа - 1
III. Графика (обучение грамоте)	17	Проект -1
IV. Слово и предложение (обучение грамоте)	5	
V. Круг детского чтения	8	Итоговая комплексная работа - 1 Итоговая диагностическая работа - 1
VI. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	16	Проверочная работа - 2
VII. Творческая деятельность	3	
VIII. Резерв	-	
Итого:	132	Проверочные работы – 6 Проекты – 4 Диагностические работы – 3 Итоговая комплексная работа – 1

Практическая часть программы. Система условных обозначений

№ четверти	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за четверть	В том числе часов практической части	Из них:			
					ДР	ПрР	П	Н
I	1	4	32	2	1	-	-	1
II	1	4	30	3	1	-	-	2
III	1	4	38	8	-	3	2	3
IV	1	4	32	8	1	3	2	2
за год			132	21	3	6	4	8

Варианты проведения контроля: ДР – диагностическая работа, ПрР – проверочная работа, П - проект, Н – заучивание наизусть.

Контроль уровня достижения предметных результатов

Виды и варианты проведения контроля		
№ п/п	Вид контроля	Варианты проведения контроля
1	Стартовый	Проверка техники чтения
2	Текущий	Проверочная работа Самостоятельная работа Устный опрос Тест Проект
3	Тематический	Проверочная работа Самостоятельная работа Устный опрос Тест Проект
4	Промежуточный	Проверочная работа Тест Проверка техники чтения
5	Итоговый	Проверка техники чтения

Контроль уровня достижения метапредметных результатов Виды и варианты проведения контроля

№ п/п	Вид контроля	Варианты проведения контроля
1	Стартовый	Входная диагностическая работа
2	Текущий	Защита проекта
3	Промежуточный	Промежуточная диагностическая работа
4	Итоговый	Итоговая комплексная работа

Виды контрольно-измерительных материалов Диагностические работы

№ п/п	Варианты проведения контроля	По теме	Сроки	Контрольно-измерительный материал

1	Входная диагностическая работа	Проверим себя и оценим свои достижения на начало 1 класса	I четверть	Текст, задания по предметам
2	Промежуточная диагностическая работа	Проверим себя и оценим свои достижения	II четверть	Текст, задания по предметам
3	Итоговая комплексная работа	Проверим себя и оценим свои достижения за 1 класс	IV четверть	Текст, задания по предметам

График проведения диагностических, проверочных и проектных работ

Проверочные работы	Урок	КИМы
1 четверть (32 ч)		
Входная диагностическая работа (техника чтения)	6	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс/Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
2 четверть (30 ч)		
Промежуточная диагностическая работа (техника чтения)	59	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс/Сост.С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2017.
3 четверть (38 ч)		
Проект № 1. «Живая азбука»	82-83	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проверочная работа № 1. «Жанровое разнообразие произведений»	84	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проект № 2. «Создаём город букв»	92-93	Интернет-ресурс
Проверочная работа № 2. «Жили-были буквы»	94	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
4 четверть (32 ч)		
Проверочная работа № 3. «Сказки, загадки небылицы»	105	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проект № 3. «Составляем сборник загадок»	108-109	Интернет-ресурс
Проверочная работа № 4. «Апрель, апрель! Звенит капель»	111	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проверочная работа № 5. «И в шутку, и в серьёз»	117	Рабочая тетрадь. Литературное чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проект № 4. «Наш класс-дружная семья»	123-	Рабочая тетрадь. Литературное

	124	чтение.1 класс\Сост.М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. -М.: Просвещение, 2017.
Проверочная работа № 6. «Я и мои друзья»	125	Интернет-ресурс
Итоговая комплексная работа	128	Комплексная работа 1 класс, интернет-ресурс
Итоговая диагностическая работа (техника чтения)	132	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс/Сост.С. В. Кутявина.-М.: ВАКО, 2017.
Итого: Проверочные работы – 6 Проекты – 4 Диагностические работы – 3 Итоговая комплексная работа – 1		

Материалы к заучиванию наизусть

№ п/п	Варианты проведения контроля	Тема урока	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1	Заучивание наизусть	Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р</i> <i>А. С Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке</i>	I ч.	Отрывок сказки А. С. Пушкина
2	Заучивание наизусть	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Я. Аким. «Первый снег» <i>Гласная буква Ю Урок-конкурс</i>	II ч.	Стихотворение Я. Акима «Первый снег»
3	Заучивание наизусть	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Берестов «Читалочка». <i>Русский алфавит Урок-КВН</i>	II ч.	Стихотворение наизусть
4	Заучивание наизусть	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). И. Суриков «Зима» Буквы <i>Ь и Ъ</i> . <i>Разделительные Ь и Ъ</i>	III ч.	Стихотворение И. Сурикова
5	Заучивание наизусть	Стихотворение — общее представление о жанре. <i>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения наизусть</i>	III ч.	Стихотворения С. Я Маршака
6	Заучивание наизусть	Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма) <i>Стихотворения И.Гамзковой, Е.Григорьевой, С.Маршака. Рифма.</i>	III ч.	Стихотворение по выбору
7	Заучивание	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	IV ч.	Стихотворение по выбору

	наизусть	препинания. <i>Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака</i>		
8	Заучивание наизусть	Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Стихотворения о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского. Выразительное чтение</i>	IV ч.	Стихотворение по выбору

**Итоговая таблица
Количество контрольных и проверочных работ**

Период обучения	Диагностические работы	Проверочные работы	Заучивание наизусть	Проекты
1 четверть	1	-	1	-
2 четверть	1	-	2	-
3 четверть	-	3	3	2
4 четверть	1	3	2	2
Итого:	3	6	8	4

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»				
Добукварный период				
1.	Книга как источник необходимых знаний. <i>«Азбука» - первая учебная книга</i>	1		
2.	Воспроизведение текста с опорой на модель, схему. <i>Речь устная и письменная. Предложение</i>	1		
3.	Различение слова и предложения. <i>Слово и предложение</i>	1		
4.	Слог как минимальная произносительная единица. <i>Слог</i>	1		
5.	Определение места ударения. <i>Ударение Урок-игра</i>	1		
6.	Звуки речи. <i>Входная диагностическая работа (техника чтения)</i> <i>Звуки в окружающем мире и в речи</i>	1		

7.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. <i>Звуки в словах</i>	1		
8.	Слог как минимальная произносительная единица. <i>Слог-слияние</i>	1		
9.	Деление слов на слоги. <i>Повторение и обобщение пройденного материала</i>	1		
10.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Гласный звук [а]. Буквы А, а Урок-сказка</i>	1		
11.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Гласный звук [о]. Буквы О, о</i>	1		
12.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <i>Гласный звук [и]. Буквы И, и</i>	1		
13.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <i>Гласный звук [ы]. Буква ы</i>	1		
14.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <i>Гласный звук [у]. Буквы У, у</i>	1		
Букварный период				
15.	Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Урок-путешествие</i>	1		
16.	Различение гласных и согласных звуков <i>Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с</i>	1		
17.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к</i>	1		
18.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т</i>	1		
19.	Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т</i>	1		
20.	Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л</i>	1		
21.	Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р А. С Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке</i>	1		
22.	Адекватное понимание содержания звучащей речи. <i>Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в Урок-путешествие</i>	1		
23.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <i>Гласная буква Е е</i>	1		
24.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <i>Гласная буква Е е</i>	1		
25.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п</i>	1		

26.	Наблюдение над значением слова. <i>Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м</i>	1		
27.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). <i>Согласные звуки м], [м']. Буквы М, м</i> <i>Урок-викторина</i>	1		
28.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. <i>Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з</i>	1		
29.	Наблюдение над значением слова. <i>Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С</i>	1		
30.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. <i>Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б б Урок-игра</i>	1		
31.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б б</i>	1		
32.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П</i>	1		
33.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. <i>Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д</i>	1		
34.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т</i>	1		
35.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). <i>Гласная буква Я я Урок-игра</i>	1		
36.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Гласная буква Я я</i>	1		
37.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Гласная буква Я я</i>	1		
38.	Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г</i>	1		
39.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К</i>	1		
40.	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. <i>Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч</i>	1		
41.	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. <i>Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч</i>	1		

42.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. <i>Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков</i>	1		
43.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. <i>Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков</i>	1		
44.	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. <i>Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши</i>	1		
45.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши</i>	1		
46.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж</i>	1		
47.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]</i>	1		
48.	Функция букв е, ё, ю, я. <i>Гласная буква Ё</i>	1		
49.	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <i>Гласная буква Ё</i>	1		
50.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Гласная буква Ё</i>	1		
51.	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. <i>Мягкий согласный звук [й']. Буква Й</i>	1		
52.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами <i>Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х</i>	1		
53.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. <i>Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х</i>	1		
54.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х</i>	1		
55.	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Первый снег. Я Аким. <i>Гласная буква Ю Урок-конкурс</i>	1		
56.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Гласная буква Ю</i>	1		

57.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. <i>Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц</i>	1		
58.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. <i>Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц</i>	1		
59.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами <i>Гласный звук [э]. Буквы Э, э</i> Промежуточная диагностическая работа (техника чтения)	1		
60.	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <i>Гласный звук [э]. Буквы Э, э</i>	1		
61.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Мягкий согласный звук [ц']. Буквы Ц, ц</i>	1		
62.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Мягкий согласный звук [ц']. Буквы Ц, ц</i>	1		
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф</i>	1		
64.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф</i>	1		
65.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). <i>И. Суриков «Зима» Буквы Ь и Ъ. Разделительные Ь и Ъ</i>	1		
66.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Берестов «Читалочка». <i>Русский алфавит Урок-КВН</i>	1		
Послебукварный период				
67.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. <i>Как хорошо уметь читать.</i> <i>Е Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»</i>	1		
68.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. <i>Одна у человека мать; одна и родина.</i> <i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i> <i>Пословицы и поговорки о Родине</i>	1		
69.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). <i>История славянской азбуки.</i> <i>В. Крупин. Первоучители словенские</i>	1		
70.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). <i>В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</i>	1		

71.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. <i>А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг</i>	1		
72.	Основные темы детского чтения: о детях. <i>Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.</i> <i>Нравственный смысл поступка</i>	1		
73.	Понимание нравственного содержания прочитанного. <i>К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.</i> <i>Поучительные рассказы для детей</i>	1		
74.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>К.И.Чуковский. Телефон. Выставка книг</i>	1		
75.	Стихотворение-небылица — общее представление о жанре. <i>К.И.Чуковский. Путаница. Небылица.</i> <i>Особенности стихотворения-небылицы</i>	1		
76.	Определение главной мысли текста. Озаглавливание. <i>В.В.Бианки. Первая охота.</i> <i>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</i>	1		
77.	Стихотворение — общее представление о жанре. <i>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.</i> <i>Приемы заучивания стихотворения наизусть</i>	1		
78.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. <i>М.М.Пришвин. Предмайское утро.</i> <i>Знакомство с текстом описанием</i>	1		
79.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Дополнение текста-описания. Глоток молока</i>	1		
80.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. <i>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Сравнение стихов и рассказов</i>	1		
81.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка - азбука</i>	1		
82.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Проект № 1. «Живая азбука»	1		
83.	Участие в коллективном обсуждении: умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Проект № 1. «Живая азбука»	1		
84.	Жанровое разнообразие произведений. <i>Наши достижения. Планируемые результаты</i> Проверочная работа № 1. «Жанровое разнообразие произведений»	1		

Блок «Литературное чтение»				
85.	Книга как источник необходимых знаний. <i>Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</i>	1		
Жили-были буквы				
86.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Стихотворения В.Данько, С.Чёрного</i>	1		
87.	Подробный пересказ эпизода. <i>Литературная сказка И.Токмаковой Творческий пересказ: дополнение содержания</i>	1		
88.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Литературная сказка Ф.Кривина Выразительное чтение с опорой на знаки препинания</i>	1		
89.	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа. <i>Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой Звукозапись как прием характеристики героя</i>	1		
90.	Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма) <i>Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С.Маршака. Рифма.</i>	1		
91.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>Творческая работа: волшебные превращения</i>	1		
92.	Особенности диалогического общения. Проект № 2. «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	1		
93.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект № 2. «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	1		
94.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Проверочная работа № 2. «Жили-были буквы» <i>Конкурс чтецов</i>	1		
Сказки, загадки, небылицы				
95.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Сказки авторские и народные: «Курочка Ряба», «Теремок»</i>	1		
96.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказки</i>	1		
97.	Малые фольклорные формы (загадки) — узнавание. <i>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок</i>	1		

98.	Малые фольклорные формы (песенки) — узнавание. <i>Песенки. Русские народные песенки.</i> <i>Английские народные песенки. Сравнение песенок</i>	1		
99.	Малые фольклорные формы (потешки) — узнавание. <i>Потешки. Герои потешек</i>	1		
100.	Малые фольклорные формы (небылицы) — узнавание. <i>Небылицы. Сочинение небылиц</i>	1		
101.	Литературная (авторская) сказка. <i>Сказка А.С.Пушкина. Выразительные средства языка</i>	1		
102.	Художественные особенности сказок. <i>Народная сказка «Петух и собака»</i> <i>Сравнение народной и литературной сказок</i>	1		
103.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Произведение К.Ушинского. Выразительные средства языка</i>	1		
104.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Произведение Л.Толстого. Выразительные средства языка</i>	1		
105.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Оценка планируемых достижений</i> Проверочная работа № 3. «Сказки, загадки небылицы»	1		
Апрель, апрель. Звонит капель!				
106.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака</i>	1		
107.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы <i>Литературная загадка. Сочинение загадок. Е.Трутнева, И.Токмакова</i>	1		
108.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Проект № 3. «Составляем сборник загадок»	1		
109.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Проект № 3. «Составляем сборник загадок»	1		
110.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста</i>	1		

111.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, <i>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</i> Проверочная работа № 4. «Апрель, апрель! Звенит капель»	1		
И в шутку, и всерьез				
112.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова</i> <i>Авторское отношение к изображаемому</i>	1		
113.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой</i> <i>Заголовок - «входная дверь» в текст.</i> <i>Подбор другого заголовка</i>	1		
114.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина</i> <i>Звукозапись как средство выразительности</i>	1		
115.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Весёлые стихи для детей К.Чуковского</i> <i>Звукозапись как средство выразительности</i>	1		
116.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>Юмористический рассказ для детей М.Пляцковского</i> <i>Герой юмористического рассказа</i>	1		
117.	Жанровое разнообразие произведений. <i>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</i> Проверочная работа № 5. «И в шутку, и в серьёз»	1		
Я и мои друзья				
118.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Рассказ о детях Ю.Ермолаева. Заголовок - «входная дверь» в текст. План рассказа</i>	1		
119.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Рассказ о детях М.Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст</i>	1		
120.	Определение главной мысли текста. <i>Стихотворения Е.Благининой, В.Орловой, С.Михалкова</i> <i>Соотнесение содержания произведения с пословицами</i>	1		

121.	Определение главной мысли текста. <i>Стихотворения Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой.</i> <i>Тема произведения. Главная мысль</i>	1		
122.	Определение главной мысли текста. <i>Стихотворения Я.Акима, Ю.Энтина.</i> <i>Тема произведения. Главная мысль</i>	1		
123.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Проект № 4 «Наш класс – дружная семья». <i>Создание летописи класса</i>	1		
124.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Проект № 4 «Наш класс – дружная семья». <i>Создание летописи класса</i>	1		
125.	Книга как особый вид искусства. <i>Оценка достижений</i> Проверочная работа № 6. «Я и мои друзья»	1		
О братьях наших меньших				
126.	Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа</i> <i>Выразительное чтение стихотворений</i>	1		
127.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>Рассказ В.Осеевой. Пересказ на основе иллюстраций</i>	1		
128.	Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Стихотворения о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского. Выразительное чтение</i> Итоговая комплексная работа	1		
129.	Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных. <i>Сказки-несказки Д.Хармса. Сравнение художественного и научно-популярного текстов</i>	1		
130.	Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных — и их сравнение. <i>Сказки-несказки Н.Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов</i>	1		
131.	Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных — и их сравнение. <i>Сказки-несказки Н.Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов</i>	1		
132.	Основные темы детского чтения: произведения о природе, братьях наших меньших, юмористические произведения. <i>Оценка достижений.</i> Итоговая диагностическая работа (техника чтения)	1		

Оценка учебных достижений обучающихся

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются учителем в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
5. неточности при формулировке основной мысли произведения;
6. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения;
5. осознанность чтения.

Оценка семантической стороны чтения происходит по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста.

Оценка пересказа прочитанного текста осуществляется с помощью подробного анализа пересказа текста учащегося, записанного на диктофон во время обследования, по двум основным показателям: цельность и связность пересказа.

№ п/п	Варианты проведения контроля	Уровень достижений	Критерии оценивания
1	Тест	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		недостаточный (ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
2	Проверочная (самостоятельная) работа	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		недостаточный (ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
3	Входная диагностическая работа	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		недостаточный (ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
4	Промежуточная диагностическая работа	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		недостаточный (ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.
5	Итоговая комплексная работа	высокий	Работа не содержит ошибок, допускается 1 негрубая ошибка.
		повышенный	Сделано не менее 80% объёма работы без ошибок.
		базовый	Верно выполнено более 50% объёма работы.
		недостаточный (ниже базового)	Верно выполнено менее 50% объёма работы.

			объёма работы.
6	Техника чтения (беглость, правильность, осознанность, выразительность)	высокий	Выполнены все 4 требования. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - больше 45 слов II четверть - больше 55 слов III четверть - больше 65 слов IV четверть - больше 70 слов
		повышенный	Выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - 35 - 45 слов II четверть - 40 - 55 слов III четверть - 50 - 65 слов IV четверть - 55 - 70 слов
		базовый	Выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - 25 - 34 слов II четверть - 25 - 39 слов III четверть - 35 - 49 слов IV четверть - 40 - 54 слов
		недостаточный (ниже базового)	Выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. Нормы техники чтения (беглость) I четверть - меньше 25 слов II четверть - меньше 25 слов III четверть - меньше 35 слов IV четверть - меньше 40 слов
7	Выразительное чтение вслух	высокий	Выполнены правильно все требования.

	(правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
базовый		Допущены ошибки по трем требованиям	
недостаточный (ниже базового)		допущены ошибки более, чем по трем требованиям.	
8	Выразительное чтение стихотворения (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение)	высокий	Выполнены правильно все требования.
		повышенный	Не соблюдены 1-2 требования.
		базовый	Допущены ошибки по трем требованиям.
		недостаточный (ниже базового)	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
9	Чтение по ролям (своевременно начинать читать свои слова, отбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно)	высокий	Выполнены все требования.
		повышенный	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
		базовый	Допущены ошибки по двум требованиям.
		недостаточный (ниже базового)	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
9	Пересказ (подробный, выборочный, краткий)	высокий	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), пересказ соответствует заявленной цели, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
		повышенный	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
		базовый	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
		недостаточный (ниже базового)	Не может передать содержание прочитанного.

10	Чтение наизусть	высокий	Твёрдо знает наизусть, выразительно читает.
		повышенный	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
		базовый	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
		недостаточный (ниже базового)	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание проекта

№ п/п	Критерии	Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
Итого		28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале:
 28-21 баллов: «5»;
 20-16 баллов: «4»;
 15-8 баллов: «3»

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.*

Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы.

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УМК «Школа России		
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, 1 класс. Издательство «Просвещение»	110
Технические средства обучения		
1	Ноутбук учительский ASUS	4
2	Нетбук iRU ноутбуки (ученические)	79
3	DVD - проигрыватель	4
4	Телевизор	4
5	Проектор ACER	4
6	Пульты	4
7	Принтер, ксерокс	2
Оборудование класса		
1	Стул учительский	4
2	Стол учительский	4
3	Парты	58
4	Стулья ученические	116
5	Шкафы	16
6	Доска	4

Дидактические пособия и материалы

Книгопечатная продукция и печатные пособия	Учебно–практическое и учебно-лабораторное оборудование	Экранно-звуковые пособия и электронные ресурсы
Перечень основного оборудования: Книгопечатная продукция: - Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 классов (программа, учебники, рабочие тетради) Печатные пособия (демонстрационный материал, карточки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Экранно-звуковые пособия: - Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения

<p>Наглядные пособия и таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портреты детских писателей. XIX век - Портреты детских писателей. XX век - Портреты зарубежных писателей - Сюжетные картинки по развитию речи - Набор игровых сюжетных иллюстраций - Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению <p>Тексты для проверки техники чтения (1-4 классы).</p> <p>Тексты для дополнительного чтения.</p> <p>Классная библиотечка. Детские книги разных типов и жанров и круга детского чтения.</p> <p>Алгоритмы по работе над средствами выразительного чтения</p> <p>1. Словари:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сост. Н. А. Родная. Пословицы, поговорки и крылатые выражения - Сост. А. Н. Мартынова. Пословицы, поговорки, загадки - Словари по русскому языку - Толковый словарь - Словарь фразеологизмов 		<ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения - Видеофильмы - Мультимедийный проектор - Экран - Музыкальные записи с текстами песен, стихов, рассказов, сказок - Аудиокассеты: <ul style="list-style-type: none"> Рассказы Сказки А.С. Пушкина Русские народные сказки
--	--	--